

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>RIGHETTI RENATA</b>
Indirizzo	<b>VIA FIUGGI, 2 - 20159 MILANO</b>
Telefono	<b>Cellulare 338.2195036</b>
E-mail	<a href="mailto:renarighettitrasmuda@gmail.com"><b>renarighettitrasmuda@gmail.com</b></a>
Sito	<a href="http://www.renatarighetti.com"><b>www.renatarighetti.com</b></a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	VIMERCATE (MB), 12.07.61 C.F.: RGHNT61L52M052K P.IVA : 12241310155

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### ATTIVITA' di RIABILITAZIONE CONDOTTE DAL 1993 A OGGI

**ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO DI RIABILITAZIONE  
PSICHIATRICA, PSICOSOCIALE E NEUROMOTORIA CON  
L'INTEGRAZIONE DI LINGUAGGI ARTISTICI E CORPOREI**

Date (da – a)  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di azienda o settore  
Tipo di impiego

Da marzo '93 a giugno '96 per 18 ore settimanali  
Unità Operativa Psichiatrica Paolo Pini (Azienda USSL 37 - MI)  
Sanità – Psichiatria

**Riabilitazione psichiatrica e psicosociale con l'ausilio di linguaggi artistici, progetti individuali e di gruppo.**

Date (da – a)  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di azienda o settore  
Tipo di impiego

Da ottobre 1993 a giugno 1994 e da ottobre 1995 a giugno 1996  
IV Clinica Psichiatrica dell'Università degli Studi di Milano – Affori – Direttore Prof. Italo Carta e successivamente Prof. Pazzaglia  
Sanità - Psichiatrica - Centro Universitario

**Riabilitazione individuale e di gruppo a mediazione corporea con pazienti psichiatrici in regime di Day-Hospital**

Principali mansioni e responsabilità

Conduzione dell'atelier di espressione corporea – interventi individuali e di gruppo su progetto – Condivisione in equipe

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p>	<p>Nel 1996 per 3 mesi</p> <p>Dott. Rolando Toro</p> <p>Centro polivalente del Comune di Varese con incontri settimanali, organizzata da:</p> <p>AIP (Associazione Italiana Parkinson)</p> <p>AIMA (Associazione Italiana Malati di Alzheimer)</p> <p>Istituto Neurologico della Università di Pavia</p> <p>Assistente di Rolando Toro nella conduzione di gruppi settimanali di Biodanza per la <b>Riabilitazione del paziente affetto da morbo di Alzheimer e del paziente affetto da morbo di Parkinson</b></p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p>	<p>Da Giugno 1997 a Giugno 2000</p> <p>Centro di Riabilitazione Motoria IGEA di Milano</p> <p>Centro di Riabilitazione privato convenzionato ASL</p> <p><b>Gruppo di Riabilitazione e di integrazione fra sano e malato tramite la Biodanza e successivamente Trasmuda®.</b> Gruppo misto composto da persone senza patologie e persone con patologie neuromotorie e psichiche (schizofrenia, Parkinson, Down). Per due ore settimanali.</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p>	<p>Da Giugno 1997 a Giugno 2000</p> <p>Centro di Riabilitazione Motoria IGEA di Milano</p> <p>Centro privato convenzionato con ASL, di Riabilitazione.</p> <p><b>Gruppo di Riabilitazione psicosociale e neuro/motoria specifica per il Parkinson tramite la Biodanza e successivamente Trasmuda® per due ore settimanali</b></p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Anno 1998</p> <p>Centro Parkinson del C.T.O. di Milano – Direttore Prof. G. Pezzoli</p> <p><b>Riabilitazione motoria e psicosociale di gruppo per parkinsoniani</b></p> <p>Riabilitazione motoria e psicosociale di gruppo per parkinsoniani secondo la Metodologia di Biodanza per 5 incontri di due ore – Avviamento di progetto scientifico di ricerca, in collaborazione con il Dott. Mariani.</p> <p>(progetto interrotto per problemi personali di salute)</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>5 incontri nel 1998 di 3 ore e successivamente dal 2 .12. 1999 incontri settimanali di 2 ore per tutto l'anno scolastico 1999 / 2000</p> <p>CSE (Centro Socio Educativo) di Besozzo (VA) 5 incontri di due ore ciascuno</p> <p><b>Riabilitazione psicosociale di gruppo a mediazione corporea (Danzaterapia Metodo Trasmuda® e Biodanza) per pazienti con handicap psico-organico: progetto e docenza</b></p> <p>Stesura del progetto – Formazione preliminare del personale - Conduzione e integrazione con l'equipe</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Da novembre 1998 a giugno 1999</p> <p>AIP (Associazione Italiana Parkinson) – Sezione Monza</p> <p><b>Riabilitazione motoria e psicosociale in un gruppo per parkinsoniani tramite Metodologia Biodanza e Trasmuda®</b></p>

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>3 Aprile 2010 – 20 settembre 2010</p> <p>Istituto Geriatrico Golgi Redaelli sede di Vimodrone (MI)</p> <p>Riabilitazione neuromotoria e esistenziale per utenti con Parkinson</p> <p><b>Redazione del progetto: “Dalla Riabilitazione neuromotoria alla Riabilitazione esistenziale” per soggetti con malattia di Parkinson e Alzheimer e altre malattie degenerative.</b></p> <p><b>Redazione del Progetto Metodologia Trasmuda® di Renata Righetti - Validazione scientifica in equipe.</b></p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Da Ottobre 2013 a Maggio 2014 - Una seduta a settimana di due ore</p> <p>RSA Villa Elisa – Brescia / Associazione Azione Parkinson di Brescia, Associazione ConSè di Brescia e Associazione Trasmuda e Dintorni di Milano.</p> <p><b>Progettazione</b> in equipe del progetto <b>“Medicina non convenzionale per il Parkinson: studio integrato sugli effetti di terapie combinate, non farmacologiche per persone con malattia di Parkinson”</b>; e <b>docenza</b> all' interno del progetto dell'attività di Danzaterapia e Meditazione Metodo TRASMUDA®; valutazione dei miglioramenti nel tempo tramite il Trasmuda Test.</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Attualmente in corso, dal 1997 come Libera Professionista</b></p> <p>C/o Studio Privato Centro Trasmuda® di Milano</p> <p>Attività di Riabilitazione Psichiatrica, Psicosociale e Neuromotoria a orientamento Bio-Psico-Spirituale Metodo Trasmuda® con bambini, ragazzi, adulti e anziani</p>

### ATTIVITA' PER IL BENESSERE

#### Prevenzione, Cura e Crescita personale

Le seguenti attività si sono svolte dal 1997 al 2005 come libera professione- dal 2005 al 2015 come libera professione e per l'Associazione Trasmuda e Dintorni – da gennaio 2016 come libera professione.

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Attualmente in corso, dal 1997 in modo continuativo</b></p> <p>A Milano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gruppi di Espressione Corporea tramite la Biodanza</b> fino al 1999, poi di <b>Danzaterapia Trasmuda®</b> per la prevenzione e la cura del disagio psicologico (anoressia, bulimia, depressione, disturbi psicosomatici), la crescita personale e l'evoluzione spirituale.</li> <li>• <b>Seminari Residenziali</b> per la crescita personale e l'evoluzione spirituale</li> <li>• Conduzione di <b>Gruppi di Meditazione Metodo Trasmuda®</b></li> <li>• Incontri individuali di <b>Analisi Esistenziale per adulti e anziani.</b> Incontri individuali di <b>orientamento, sostegno e strategia evolutiva per bambini e adolescenti</b> tramite colloquio, movimento corporeo, attività artistiche, interventi accompagnati da colloqui di integrazione con i familiari.</li> </ul>
---	--

**ATTIVITA' DI DOCENZA E FORMAZIONE**  
**PROGETTAZIONE E DOCENZA DI SEMINARI DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE**  
**per Operatori dell'area socio sanitaria e educativa nel benessere**

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dall'anno 2000 in avanti</p> <p>Le proposte che mi sono arrivate dalle Istituzioni si sono spontaneamente rivolte alla <b>"FORMAZIONE OPERATORI"</b>.  Questo coincide con il mio obiettivo interiore, acceso da molto tempo, di portare nuovi contributi nelle Istituzioni, attivando nuove conoscenze negli operatori di tutti i livelli.  Infatti, dalle mie esperienze ho potuto notare che, gli operatori sono desiderosi di nuovi stimoli e molto ben disposti a migliorare se stessi in funzione di una maggiore soddisfazione nel lavoro</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Marzo – Giugno 1999</p> <p>Istituto Sacra Famiglia di Cesano Boscone</p> <p><b>Formazione per operatori</b> (area handicap psico-organico) e Integrazione paziente / operatore  - I corso: 10 incontri teorico-pratici di 2 ore ciascuno secondo la Metodologia di Biodanza e Trasmuda®  <b>Redazione del progetto e Docenza.</b></p> <p>Marzo – Giugno 1999</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Giugno 2000</p> <p>Istituto Sacra Famiglia di Cesano Boscone</p> <p><b>Formazione per operatori</b> (area handicap psico-organico) e Integrazione paziente / operatore  - Il corso: 10 incontri di 2 ore ciascuno secondo la Metodologia Trasmuda® anno 2001 presso Istituto Sacra Famiglia di Cesano Boscone</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Marzo – Maggio 2001</p> <p>Comune di Pioltello</p> <p>Asili Nido del Comune di Pioltello e Seggiano (MI)</p> <p><b>Formazione e aggiornamento per educatori degli asili nido</b>  I corso: 8 incontri teorico/pratici (Metodo Trasmuda®) di 3 ore ciascuno per un totale di 24 ore  <b>Redazione del progetto e Docenza</b></p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Marzo – Aprile 2004</p> <p>Comune di Pioltello</p> <p>Asili Nido del Comune di Pioltello e Seggiano (MI)</p> <p><b>Formazione e aggiornamento degli educatori degli asili nido</b>  Il corso: 4 giornate per un totale di 21 ore  <b>Redazione del progetto e Docenza</b></p>

Date (da – a)	27 novembre '99, 22 gennaio e 19 febbraio 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presso il CSE Centro Socio Educativo di Besozzo (VA)
Tipo di azienda o settore	CSE Centro Socio Educativo
Tipo di impiego	
Principali mansioni e responsabilità	<b>Formazione Teorico/pratica per operatori (area handicap psico-organico)</b> N°3 incontri teorico/pratici di - 1 giornata, per un totale di 18 ore, secondo la Metodologia di Biodanza con l'integrazione di altri modelli di Danzaterapia <b>Redazione del progetto e Docenza</b>
Date (da – a)	Gennaio 2002, Varese
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CIFA di Varese
Tipo di azienda o settore	Centro Italiano Aggiornamento-Scuola di psicomotricità
Tipo di impiego	
Principali mansioni e responsabilità	<b>Docente per la CIFA</b> (Centro Italiano Aggiornamento-Scuola di psicomotricità.) Tema: <b>L'uso della Musica nel movimento terapeutico.</b> Ore 4 ½ -
Date (da – a)	Da Gennaio ad Aprile 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Varese - Settore Politiche Sociali presso Istituto F.lli Molina di Varese
Tipo di azienda o settore	Provincia di Varese – Settore politiche sociali
Tipo di impiego	<b>Corso di formazione tramite la Danzaterapia Metodo TRASMUDA®, per operatori impegnati nell'assistenza e nella Riabilitazione di utenti con Parkinson e Alzheimer</b> Corso organizzato dalla Provincia per gli operatori provenienti dagli Istituti del territorio <b>Redazione del progetto, Docenza e produzione di materiale didattico (Dispense) per gli operatori</b>
Date (da – a)	Da Dicembre 2002 a Febbraio 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Varese - Settore Politiche Sociali presso Istituto F.lli Molina di Varese
Tipo di azienda o settore	Provincia di Varese – Settore politiche sociali
Tipo di impiego	
Principali mansioni e responsabilità	<b>Corso di formazione tramite la Danzaterapia Metodo TRASMUDA®, per operatori impegnati nell'assistenza e nella Riabilitazione di utenti con Parkinson e Alzheimer</b> Corso organizzato dalla Provincia per gli operatori provenienti dagli Istituti del territorio.
Date (da – a)	22 Novembre 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Civica di Milano - Accademia Internazionale della Musica di Milano
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	
Principali mansioni e responsabilità	<b>Docente Seminario di Formazione in Musicoterapia – 5 ore</b> Tema: <b>“La Musica e il sistema di lettura dei Chakras nella Danzaterapia</b> 22 Novembre 2008

Date (da – a)  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di azienda o settore  
Tipo di impiego  
Principali mansioni e responsabilità

18 Maggio 2010  
Dott. Antonino Frustaglia

**Università di Pavia** – Corso di specializzazione in geriatria  
**Docenza “La fragilità nell’anziano”**

Date (da – a)  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di azienda o settore  
Tipo di impiego  
Principali mansioni e responsabilità

2010  
KPMG Fides Servizi di Amministrazione S.p.A  
KPMG Fides Servizi di Amministrazione S.p.A  
**Docenza** di quattro ore all’interno del Seminario di Formazione Aziendale sul tema: **“Gestione dello stress con la Danzaterapia Metodo Trasmuda®”**

Date (da – a)  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di azienda o settore  
Tipo di impiego  
Principali mansioni e responsabilità

17 luglio 2011  
Dott. Antonino Frustaglia  
*Università Bicocca di Milano* – Scuola di specializzazione in Medicina Fisica e Riabilitazione  
**Docenza: “La Riabilitazione nell’anziano”**

Date (da – a)  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di azienda o settore  
Tipo di impiego  
Principali mansioni e responsabilità

19 marzo 2012  
**Università degli studi di Pavia** - Dipartimento di medicina interna e terapia medica  
Università degli studi di Pavia – Scuola di Specializzazione in Geriatria  
**Docenza: “La Riabilitazione corporea secondo il Metodo Trasmuda® bio-psico-spirituale in geriatria e nel Parkinson”**

Nel 2005 insieme ad alcuni professionisti del settore scientifico, riabilitativo, olistico e del benessere **ha fondato l’Associazione Culturale “Trasmuda® e Dintorni”** di cui è stata presidente fino alla sua chiusura nel 2015.

**HA PROGETTATO,  
DIRIGE ED E’ DOCENTE  
Dal 2006**

All’interno dell’Associazione e in collaborazione con l’Istituto di Scienze Umane e Esistenziali (ISUE), con inizio nell’anno scolastico 2006/2007, il **CORSO DI FORMAZIONE TRIENNALE per “COUNSELOR ESISTENZIALE A MEDIAZIONE CORPOREA METODO TRASMUDA®” e per OPERATORE TRASMUDA® BIO-PSICO-SPIRITUALE**, ha diretto due cicli triennali di 1220 ore fino al 2013.

Dal 2015 ad oggi dirige insieme al Dott. Catalano la “Libera Scuola Esoterica per Operatori Olistici specializzati in danza-terapia metodo Trasmuda®” accreditata come Ente di Formazione presso il Registro Professionale ASPIN dell’Associazione Erba Sacra al numero SC-OP-060.

600 ore in tre anni.

2019 inizio nuovo ciclo (718 in 3 anni).

2010	<p>Novembre – <b>Registrazione su territorio nazionale italiano e internazionale del marchio Trasmuda® e deposito presso la SIAE del patrimonio metodologico ad esso collegato, del Metodo Trasmuda® di Renata Righetti</b> - n. reg. nazionale 1431935 e n. reg. internazionale 1081666</p>
ATTUALMENTE	<p>La Dott.ssa Renata Righetti svolge come <b>libera professionista</b>, incontri individuali con bambini, adolescenti, adulti e anziani, di orientamento, sostegno, crescita personale, evoluzione esistenziale e spirituale, floriterapia, tramite il colloquio e altri linguaggi artistici/corporei/spirituali.</p> <p>E' docente di gruppi di Danzaterapia e Meditazione Metodo Trasmuda®.</p> <p><b>Docente e Co-direttrice con il Dott. Enrico Catalano della "Libera Scuola Esoterica per Operatori Olistici specializzati in danza-terapia metodo Trasmuda®".</b></p> <p><b>Collabora su progetto con Istituti clinici per la Riabilitazione e la formazione di operatori e con Associazioni per la prevenzione e la crescita Bio-Psico-Spirituale</b></p>
PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	<p><b>Nuove strategie rieducative per la persona con il Parkinson</b>  <b>Articolo pubblicato sulla rivista "I luoghi della cura" Anno VIII numero 1 marzo 2010</b></p> <p><b>Riabilitazione e Danzaterapia Trasmuda® nel Parkinson con deficit cognitivi</b>  <b>Articolo pubblicato su Psicogeriatrica – supplemento n. 1 gennaio/aprile 2011</b></p> <p><b>La Danzaterapia Metodo Trasmuda® nella Riabilitazione della malattia di Parkinson</b>  <b>Articolo pubblicato sulla rivista "I luoghi della cura" Anno IX numero 2 giugno 2011</b></p>

**ATTIVITA' di RELATRICE a CONVEGNI SCIENTIFICI e PRESENTAZIONI  
TEORICO PRATICHE DEL METODO TRASMUDA®**

2005	<p>Luglio 2005 – Cagliari – <b>Convegno Nazionale APID</b>          "La relazione terapeutica in DMT, analisi del movimento, analisi dei processi"          Presentazione del <b>Poster "Il Metodo Trasmuda®"</b> e del libro <b>"TRASMUDA, danza, mudra e benessere"</b> – Edizioni Xenia</p>
2008	<p>27 Novembre 2008 – Sala Convegni ACLI Cinisello Balsamo".  <b>Relatrice per RCA&amp;P</b> (Rieducazione Complementare Alzheimer &amp; Parkinson)          Intervento sul tema <b>"LA RIABILITAZIONE OGGI – Un viaggio consapevole tra corpo e anima"</b></p>
2009	<p>2009 23 febbraio 2009  <b>Relatrice presso l'Unità Riabilitativa Parkinson dell'Azienda di Servizi alla persona GOLGI - Redaelli, Sede di Milano Tema: "Creatività e Riabilitazione ovvero quando l'atto creativo attraverso la danza, diviene anche riabilitativo".</b>          L'importanza della creatività nella Riabilitazione della malattia di Parkinson e nella</p>

	demenza di Alzheimer secondo il Metodo di Danzaterapia Trasmuda® di Renata Righetti
2009	25 settembre 2009 Intervento nell'ambito del <b>Convegno "Alimentazione e obesità"</b> promosso da Erredieffe per "Il sapore del sapere" - Tema <b>"Il Metodo Trasmuda® nella cura e prevenzione dell'obesità"</b> Sala Convegni del Centro Servizi Banca Popolare di Milano
2009	Milano 14 Ottobre 2009 <b>Comune di Milano</b> - Consiglio di Zona 2, Associazione Trasmuda® e Dintorni: <b>"Il Metodo Trasmuda®: un nuovo modo di curare mente e corpo"</b>
2009	Milano 17 ottobre 2009 <b>Comune di Milano</b> – Consiglio di Zona 9, Associazione Trasmuda® e Dintorni: <b>"Il Metodo Trasmuda®: una nuova metodologia di cura del disagio psico-fisico. Una nuova formazione per gli operatori "</b>
2009	Ottobre <b>Conferenza ed esperienza pratica "Con il corpo si può andare oltre il corpo" – c/o Centro Artemedica Antroposofica Milano, Via Angera 3</b>
2009	Brescia 13-14 Novembre 2009 Autrice e relatrice del Poster sulla <b>Danzaterapia Metodo Trasmuda ® come complemento curativo della Malattia di Parkinson</b> al <b>III Convegno Nazionale di Psicologia dell'invecchiamento S.I.P.I.</b> – Società degli Studi di Brescia
2009	26 Novembre 2009 Intervento nell'ambito del <b>Convegno "Alimentazione e PNEI: relazioni tra psiche, cervello e corpo"</b> promosso da Erredieffe per "Il Sapore del sapere" -Milano
2009	1 Dicembre 2009 <b>Relatrice presso A.S.P. Golgi Redaelli</b> – Sede di Vimodrone- MI nella conferenza teorico/pratica sul tema <b>"Danzaterapia Metodo Trasmuda® e Riabilitazione per un nuovo modo di curare mente e spirito"</b>
2010	Giugno 2010 - Moena Relatrice presso il <b>convegno "Dolomiti Parkinson" IV</b> Edizione – Comune di Moena Comune di Moena – Val di Fassa Assessorato alla Sanità con la collaborazione di AIP - AIP Bergamo – RCA & P. Milano – Associazione Trasmuda® e Dintorni <b>Relazione e workshop "La Riabilitazione Bio-Psico-Spirituale – Metodo Trasmuda® "</b>
2010	1 Febbraio 2010 <b>Relatrice presso il convegno</b> "Dal significato della malattia verso una nuova Riabilitazione" c/o azienda di servizi alla persona "Golgi – Redaelli" Istituto Geriatrico Piero Redaelli di Vimodrone (MI) - titolo della relazione <b>"Trasmuda®, il braccio operativo della nuova medicina"</b>
2011	26 Marzo - Milano Relatrice presso il <b>convegno "Ai confini della mente e oltre"</b> organizzato da La Scienza incontra lo Spirito e Associazione Culturale Nexus Eventi



2011	<p>7-9 aprile 2011  11° <b>Congresso Nazionale</b> – Il paziente psicogeriatrico e la medicina della complessità – Gardone Riviera (BS)  Autrice del <b>Poster “Riabilitazione e Danzaterapia Trasmuda® nel Parkinson con deficit cognitivi”</b> – AIP (Associazione Italiana Psicogeriatra)</p>
2011	<p>27-28 maggio 2011  <b>S.I.P.I – Società Italiana psicologia dell'invecchiamento IV Congresso Nazionale</b> Chieti. Autrice del poster <b>“Danzaterapia – Metodo Trasmuda® e Parkinson Riabilitarsi o ri-vivere?”</b></p>
2011	<p>25 ottobre 2011  <b>Relatrice presso il convegno “Alzheimer e lavoro di cura: sono possibili nuove proposte?”</b> organizzato dal Centro Maderna di Novara e Assessorato Politiche sociale <b>Comune di Novara</b>. Titolo della relazione: <b>“La Metodologia Trasmuda® e l'orientamento bio-psico-spirituale nella Riabilitazione delle demenze e dell'Alzheimer</b></p>
2011	<p>26 novembre 2011 – Desenzano del Garda  <b>Relatrice presso il 2° convegno Nazionale di Kinesiologia “L'integrazione della Kinesiologia” e “La ricerca come supporto al riconoscimento”</b> organizzato dall'A.K.S.I Associazione Italiana di Kinesiologia Specializzata - Titolo della relazione. <b>“L'operatore Trasmuda® bio-psico-spirituale</b></p>
2011	<p>29 novembre – 3 dicembre - Firenze  <b>Poster per il 56° congresso Nazionale S.i.G.G.</b> (Società Italiana gerontologia e geriatria). Titolo del poster: <b>“Il test per il malato di Parkinson UPDRS III applicato alla Danzaterapia Metodo Trasmuda®”</b></p>
2012	<p>06-09 giugno - Milano  <b>Poster per il IV Congresso Europeo Home Care – Le cure domiciliari nella medicina della complessità</b> c/o Università degli Studi. Titolo del poster: <b>“Danzaterapia e meditazione metodo Trasmuda® nella malattia di Parkinson ”</b></p>
2012	<p>29 ottobre - Bollate  <b>Conferenza c/o Biblioteca di Bollate – “Conoscere il Parkinson –dalla diagnosi alla Terapia” - Trasmuda® le nuove frontiere della Riabilitazione.</b>  <b>Correlatori:</b> Dott. Marco Mattioli- Primario Divisione Neurologia Ospedale di Garbagnate, Dott. Franco Bruno Grassi Neurologo Ospedale di Garbagnate</p>

### AGGIORNAMENTI

1992	<p>23 ottobre per complessive 12 ore - Bergamo  Biodanza “L'identità e i quattro elementi della natura”  docente Rolando Toro  Associazione Europea di Biodanza</p>
1992	<p>27 gennaio - Azienda USSL 37 Lombardia  “Università e psichiatria”</p>
1993	<p>1,2 giugno - Milano, per un totale di 12 ore  Biodanza “le Posizioni Generatrici”  docente Eliane Matuk (direttrice della scuola italiana di formazione di Biodanza)  Associazione Europea di Biodanza</p>

1993	12,13 giugno, per complessive 15 ore – Padova Emozioni e Creatività docente dott. A. Vannucci, neuropsichiatra C.O.P.R.I.M.
1993	16 dicembre - Milano La Riabilitazione Psichiatrica USSL 75/II Mi
1993	11 dicembre, Arte e Danza movimento terapia nelle strutture sociali organizzato da: ART THERAPY Italiana, Università degli studi di Milano, USSL Lombardia
1994	14 gennaio - Milano Seminario di Studi Psicoanalitici docente Salomon Resnik Centro Copernico per la ricerca psicoanalitica individuale e di gruppo
1994	24,25 gennaio - Milano Workshops/Convegno "ARTE nella follia, FOLLIA nell'arte" Accademia di Belle Arti di Brera in collaborazione con la USSL 75/II MI
1994	25 marzo - Milano Antropologia Trasformativa USSL 75/II Mi
1994	8,9 ottobre - Milano Adolescenza e psicoanalisi
1994	7,8 settembre - Milano "Imparo perché ti voglio bene" affetti, emozioni e processi di apprendimento in età evolutiva
1995	12 maggio Azienda USSL 37 Lombardia "Progetto Giardino aperto" per la trasformazione dell'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini
1995	06 aprile "La Riabilitazione esistenziale del paziente psichiatrico e il sistema Biodanza" Docente prof. Rolando Toro Dipartimento di salute mentale USL 4 Torino
1996	22 ottobre, Bergamo Biodanza "Il presentimento dell'Angelo" docente Rolando Toro Associazione Europea di Biodanza
1996	11,12 maggio - Firenze "I giovani e la Logoterapia" corso di aggiornamento obbligatorio biennale S.I.L.A.E.
1996	14 maggio - Cernusco sul Naviglio (Mi) Linguaggio dei colori e vita psichica: l'azione sensibile e morale del colore (Goethe) Azienda USSL 27
1996	28 maggio - Cernusco sul Naviglio (Mi) Linguaggio dei colori ed esperienza interiore soggettiva Azienda USSL 27

<b>1997</b>	1 / 2 marzo Milano Biodanza: "I cammini dell'autoguarigione" docente prof. Rolando Toro
<b>1997</b>	8 / 9 marzo Bologna Biodanza "Il Cerchio degli Archetipi" docente prof. Rolando Toro
<b>2001</b>	24 e 25 Marzo – Milano Convegno "L'Arte di Osservare con il corpo: 'pensare in termini di movimento' nella Danzamovimento Terapia" – organizzato da APID e Art Therapy italiana in collaborazione con il Dipartimento di Psichiatria dell'Università degli Studi di Milano - Centro Residenziale di terapia Psichiatrica e Riabilitazione
<b>2002</b>	3-4-5-Luglio Milano Partecipazione al Seminario ARESMA "L'arte come Terapia – Luce – tenebra - Colore fra XX e XXI Secolo" (29 ore) - Società Antroposofica (MI)
<b>2005</b>	Cagliari 30/ 7 – 2/ 8 complessive 24 ore – Convegno Nazionale APID "La Relazione Terapeutica in DMT: analisi movimento/analisi dei processi
<b>2006</b>	Bologna – 24 Marzo Convegno Internazionale per il decennale APID – Partecipazione ai lavori sul tema "Danza Movimento Terapia una nuova professione europea nella relazione di aiuto
<b>2008</b>	<b>2008-</b> Milano 29 – 30 Marzo - Complessive 15 ore – Formazione Permanente Nazionale APID Tema "La Metodologia della ricerca in DMT
<b>2008</b>	Milano 23-24 Maggio per un totale di ore 19 Convegno "Trance Ipnotica e Trance Estatica: La Danza Corpo- Mente" promosso da APID Lombardia – CMP Centro Medicina Psicosomatica e A.O."Ospedale San Carlo Borromeo"
<b>2009</b>	Fabriano 10 Ottobre Seminario Residenziale della Giornata di formazione continua per le professioni dell'antropologia clinica esistenziale
<b>2010</b>	Bologna 7-8 Ottobre Ministero della Salute. Programma nazionale per la formazione continua degli operatori della sanità N. 11 crediti ECM "La malattia di Parkinson nell'anziano"
<b>2010</b>	Sesto San Giovanni – 5 Marzo Corso di aggiornamento organizzato da Istituto neurologico Carlo Besta di Milano – UO Centro Parkinson - PO CTO Istituti clinici di perfezionamento
<b>2010</b>	Milano – 17 settembre Convegno "La stimolazione cognitiva nelle persone affette da patologie" c/o Azienda di Servizi alla Persona Golgi Redaelli Centro Sala Convegni Centro Riabilitativo Giovanni Paolo II
<b>2010</b>	Firenze - 23-24-25 marzo XVI° Convegno Nazionale di DanzaMovimentoTerapia Forma Fluens-Forma Vitale – "La DMT nei processi evolutivi e di trasformazione" c/o Centro Toscano di Arte e Danza Terapia Centro Danza e Movimento – Ore didattiche 18
<b>2012</b>	Milano - 21 aprile Convegno "Corpo ed esperienza dell'altro: neuroscienze e psicopatologia" c/o Fondazione Don Carlo Gnocchi – Milano - Docente principale V. Gallese

Università di Pavia -Ore didattiche 8

- |             |   |
|-------------|---|
| <b>2012</b> | Milano - 11 novembre<br>Attestato di partecipazione al 14° Incontro Nazionale di Aggiornamento in Floriterapia<br>RIF – Registro Italiano Floriterapia  |
| <b>2013</b> | Milano - 24 novembre<br>Attestato di partecipazione al 15° Incontro Nazionale di Aggiornamento in Floriterapia<br>RIF – Registro Italiano Floriterapia  |
| <b>2014</b> | Milano - 30 novembre<br>Attestato di partecipazione al 16° Incontro Nazionale di Aggiornamento in Floriterapia<br>RIF – Registro Italiano Floriterapia  |
| <b>2014</b> | Giornate di formazione APID 15/16 marzo “tra il movimento della norma e il movimento del corpo: un nuovo equilibrio   |
| <b>2016</b> | Milano - 19 marzo<br>Aggiornamento APID:“ APID memoria e territorialità come recupero dell’identità professionale”  |
| <b>2016</b> | Milano – 23 aprile<br>Seminario Medicina Funzionale c/o ADI Doria Grand Hotel – “Biorisonanza e Bioelettronica”. Dott. Emilian Dobrea, Ing. Mattia Zambetti   |
| <b>2016</b> | Giornate di formazione Provider FORMED S.r.l. 9/11 settembre<br>2° Conferenza Europea dal Titolo “Crisis, Creativity an Society: DMT Emodying<br><i>Interdisciplinary Pathways</i>  |
| <b>2017</b> | Giornate di formazione SCUOLA BIODANZA LIGURIA 15/16 aprile<br>Stage residenziale “Armonia Esistenziale – metodologia Biodanza sistema Rolando Toro”. Ore formative 10.   |
| <b>2017</b> | Milano – 9 novembre 2017<br>Aggiornamento SICOOL: “EVENTO VALORE 2017”<br>Ore didattiche 5  |
| <b>2017</b> | Canossa – 17 agosto. Giornate di formazione ASSOCIAZIONE CULTURALE SYN<br>– Centro Studi per l’Educazione Biocentrica<br>Stage residenziale “Biodanza 2017 – Gioia Viva”. Ore formative 22.   |
| <b>2018</b> | Giornate di formazione ARTE MEDICA 10 – 17 – 24 febbraio<br>Corso “Essenza del Colore – Antroposofia.<br>Ore formative 15.  |
| <b>2018</b> | Bologna – 20 maggio<br>Seminario “PERMEABILITA DELL’INTESTINO DEL CERVELLO E DELL’ANIMA ,<br>PREVENZIONE, ALIMENTAZIONE, MEDITAZIONE, IPNOSI EVOCATIVA” a cura<br>dei relatori Dott. Angelo Bona, Dott. Luigi Marcello Monsellato ed il regista Thomas<br>Torelli. Ore formative 7. |

**ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE  
TECNICHE**

**1982** - ARCI – Sezione di Firenze – Attestato di bagnino per acque chiuse

**1982** - F.I.N. – Firenze – Istruttore di nuoto 1° livello.

**1983** – Gennaio

Assistente Tecnico di Ginnastica Artistica - F.G.I. (Federazione Ginnastica

d'Italia) – CONI (MI)

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottimo e sempre esercitate competenze artistiche amatoriali nelle arti visive, pittura, disegno, plasmazione – scritte (poesie e racconti) nella conoscenza della musica e della danza.

Studio amatoriale della voce “canto funzionale” di Gisela Romerth, canto armonico.

Ottima attitudine creativa in ogni tipo di ambito, umanistico, relazionale, scientifico o prettamente artistico.

#### COMPETENZE COMUNICATIVE E RELAZIONALI

Ottimo competenze comunicative:

- Nell'insegnamento: chiarezza, empatia, generosità e creatività didattica.
- Vasta esperienza di relazione in pubblico, dal vivo e nei media
- Relazionali: a due e in gruppo (spontaneità, affettività, lealtà, empatia, equilibrio, chiarezza)
- Nel lavoro di equipe: ascolto, collaborazione, affidabilità, capacità e vasta esperienza di coordinazione e conduzione progetti.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE PERSONALE

Tutti i Corsi di Formazione frequentati dal 1992 in poi sono intrinsecamente strutturati per dare competenze tecniche e formazione personale contemporaneamente.

Date (da – a)  
Nome e tipo di istituto di istruzione o  
formazione  
Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio  
Qualifica conseguita  
Livello nella classificazione nazionale  
(se pertinente)

1980  
Istituto Statale d'Arte di Monza (Mi)

Diploma di **Maturità Artistica**

Voto 46/60

Date (da – a)  
Nome e tipo di istituto di istruzione o  
formazione  
Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio  
Qualifica conseguita  
Livello nella classificazione nazionale  
(se pertinente)

Giugno 1984  
Istituto per l'Arte e il Restauro di Firenze  
(corso biennale post diploma riconosciuto dalla Regione Toscana)

Qualifica Professionale di **Restauratore, sez. Pittura**

Voto 100/110

Date (da – a)  
Nome e tipo di istituto di istruzione o  
formazione  
Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio  
Qualifica conseguita  
Livello nella classificazione nazionale  
(se pertinente)

1992  
COPRIM (Centro Orientamento Proposte Ricerche ad indirizzo Multiculturale Padova)  
Corso di formazione valido per l'ammissione all'Albo Nazionale ICSAT

**Operatore di base di Training Autogeno**

Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	11, 12 e 13 settembre 1992 Istituto di Clinica Psichiatrica dell'Università di Milano – Tenno di Trento  <b>Arte terapia</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	24, 25 ottobre 1992 COPRIM (Centro Orientamento Proposte Ricerche ad indirizzo Multiculturale Padova) – Docente Max Luscher  <b>Test cromatico di Max Luscher</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dal 27 al 30 dicembre 1992 per complessive 30 ore COPRIM (Centro Orientamento Proposte Ricerche ad indirizzo Multiculturale Padova) – Docente Prof. F. Brancaleone – Direttore dell'Istituto di Scienze Umane ed Esistenziali di Napoli e Presidente della S.I.L.A.E (Società Italiana di Logoterapia e Analisi Esistenziale) – Padova  <b>Comunicazione efficace</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Durante anno scolastico 1992/93 per complessive 24 ore Comune di Milano, Settore Educazione e Formazione Professionale- Docente S. Rocco Farnetti, didatta C.S.A.P.S (Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale)  <b>Comunicazione ed espressione del corpo</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dal 1992 al 1994 – corso biennale Comune di Milano, Settore Educazione e Formazione Professionale c/o Civica Scuola per Animatori Sportivi di Milano  <b>Qualifica di Animatore Sportivo</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale	Dal 1992 al 1994 Comune di Milano, Settore Educazione e Formazione Professionale c/o Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale di Milano - Docente Achille De Gregorio Arteterapeuta – USSL 57 Regione Lombardia  <b>Arte terapia – Corso biennale</b>

(se pertinente)	
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dal 1992 al 1993 corso di formazione S.I.L.A.E. (Società Italiana di Logoterapia e Analisi Esistenziale) – Padova Psicologia – Relazione e comunicazione <b>Existential counselor 1° livello.</b> 1993 iscrizione all'albo S.I.L.A.E (Società Italiana di Logoterapia e Analisi Esistenziale)
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	13,14 febbraio 1993 – per complessive 12 ore Comune di Milano, Settore Educazione e Formazione Professionale – Docente Maria Fux <b>Danzaterapia (1° livello)</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	13,14 febbraio 1993 – per complessive 12 ore Comune di Milano, Settore Educazione e Formazione Professionale – Docente Maria Fux <b>Danzaterapia (2° livello)</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dal 16 marzo al 29 maggio 1993, per complessive 27 ore Comune di Milano, Settore Educazione e Formazione Professionale – Docenti Dott. G. Manarolo e Prof. Bonanomi, didatti S.I.E.M. <b>Musicoterapia</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	26,27, 28 marzo 1993 per complessive 13 ore 15,16, 17 ottobre 1993 per complessive 13 ore I.N.B.A.R. (Istituto Nazionale di Bioarchitettura sezione di Milano) Alba Link, didatta della Scuola Steineriana di Engelberg <b>Acquarello Steineriano</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	16,17,18 e 19 settembre 1993 Istituto di Clinica Psichiatrica dell'Università di Milano – Tenno di Trento <b>Arte terapia</b>

Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	8,9,10 e 11 settembre 1994 <b>Istituto di Clinica Psichiatrica dell'Università di Milano</b> – Tenno di Trento  <b>Arte terapia</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Novembre 1993 e ottobre 1996 Facoltà di Medicina – Università Statale degli Studi di Milano - Diploma Universitario Triennale di Terapista della Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale  <b>Diploma Universitario Terapista della Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale</b>  Voto 70/70 con lode
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Ottobre 1993 - Ottobre 1996 Scuola Italiana di Biodanza di Rolando Toro  Scuola triennale di formazione professionale c/o Scuola Italiana "Rolando Toro di Milano <b>Insegnante di "BIODANZA" (Metodo Rolando Toro)</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Giugno 1995 S.I.L.A.E. (Società Italiana di Logoterapia e Analisi Esistenziale) – Padova  Psicologia – psicopatologia – comunicazione e relazione di cura. <b>Logoanalista Esistenziale (2° livello)</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Ottobre '96 - Ottobre '97 Scuola Biodanza – Rolando Toro e A.E.I.B (Associazione Europea Insegnanti di Biodanza)  <b>Didatta di BIODANZA abilitata a supervisionare gli allievi in formazione e a insegnare nelle Scuole di formazione di Biodanza.</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	24,25 aprile 2000 - per complessive 15 ore Palaia (Pi) – Docenti Dr. Vincenzo Puxeddu e Dr.sa France Schott Billmann  Stage residenziale di <b>Danzamovimento Terapia Integrata</b>



Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	24,30 luglio 2000 - per complessive 60 ore III Congresso Nazionale APID - Cagliari  <b>Metodologie, tecniche, modalità applicative per una Danzaterapia Integrata</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2000 <b>Iscrizione per titoli e esperienze all'Albo Nazionale Professionale APID</b> (Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia) – Tessera n° 62  <b>Danzamovimento terapeuta</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2001 per complessive 14 ore Docente Maud Nordwald Pollock  Corso base di <b>"Therapeutic Touch"</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Maggio 2002 – Giugno 2008 Dott. Antonio Grioni  <b>Percorso psicoterapico di formazione personale</b> – monte ore totale: 222 ore di cui il 30% dedicate alla <b>supervisione</b> di casi professionali clinici
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Tutto l'anno scolastico 2003 - 2004 Scuola di Musicoterapia Arpa Magica- Milano - Docente Alberto Guccione  <b>Corso di Canto Armonico</b>
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2003 - 2004 Abbazia di Santantimo (Lucca) e Scuola di Canto Montepulciano  <b>3 Seminari Residenziali di Canto Funzionale e Canto Gregoriano</b> con Livio Picotti

Date (da – a)	2006
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
Qualifica conseguita	<b>Iscrizione all'Albo dei Formatori della provincia di Varese come Progettista – Coordinatrice - Docente</b>
Livello nella classificazione nazionale	
Date (da – a)	Novembre 2007
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Medicina – Università Statale degli Studi di Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale
Qualifica conseguita	<b>LAUREA in “Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale”</b> Voto 110 e lode
Date (da – a)	2012 - giugno
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	R.I.F – Registro Italiano Floriterapeuti
Qualifica conseguita	<b>Iscrizione al Registro Italiano Floriterapeuti</b>
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Iscrizione al Registro Italiano Floriterapeuti per prolungata e comprovata esperienza Clinica sull'utilizzo della floriterapia
Date (da – a)	2012 - maggio
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	AIREMP – Associazione Internazionale Entanglement in Medicina e Psicologia
Qualifica conseguita	<b>Iscrizione all' Associazione Internazionale Entanglement in Medicina e Psicologia</b>
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Socio
Date (da – a)	2012 – aprile
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	C.I.D – Consiglio Internazionale della Danza
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
Qualifica conseguita	
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<b>Iscrizione al Consiglio Internazionale della Danza</b>
Date (da – a)	2016
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Steineriana di Milano - Docente Marina Sacchetti
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
Qualifica conseguita	<b>Corso di Canto Werbek</b>
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

**ISCRIZIONE E APPARTENENZE A REGISTRI E ASSOCIAZIONI  
PROFESSIONALI ATTUALMENTE IN ATTO**

Data	2005
Ente	<b>ISUE – Istituto di Scienze umane ed Esistenziali</b>
Qualifica	Educator e Counselor esistenziale – Therapist – Didatta
Data	
Ente	<b>APID - Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia</b>
Qualifica	Danzamovimentoterapeuta – Tessera n° 62
Data	2012 – Giugno
Ente	<b>R.I.F. – Registro Italiano Floriterapeutici</b>
Qualifica	Floriterapeuta- Tessera n° 192
Data	2016 – Luglio
Ente	<b>SICOOL – Società Italiana Counselor e Operatore Olistico</b>
Qualifica	Counselor Olistico Sicoool – Iscrizione al registro professionale n° 1193
Data	2018 – Maggio
Ente	<b>ASPIN – Centro di Ricerca Erba Sacra</b>
Qualifica	Counselor olistico e Formatore Aspin Iscrizione al registro professionale n° MI-0762-OL-F

**È STATA OSPITE IN PROGRAMMI  
PER LA SALUTE**

**Televisivi e radiofonici**

- 2000 - TV RAI 3 – Roma - 30 Ottobre - trasmissione in diretta “*Cominciamo a star bene*”
- 2001 - TV RAI 1 – servizio ripreso dal vivo durante una lezione di Riabilitazione Psicosociale tramite Biodanza e Trasmuda con utenze di patologie miste al Centro di Riabilitazione IGEA di Milano e mandato in onda nel mese di Giugno dello stesso anno
- 2009 – Tele Lombardia – Telegiornale: Intervento sulla Danzaterapia Tasmuda nel Parkinson
- 30 Ottobre 2008 e 1 ottobre 2009 – RCS – Radio Cernusco – “Medico e Anziani? Sì, ci dica?”
- 2011 – 16 febbraio – Lombardia Channel canale 666 dalle 20.45 alle 23.00 – programma in diretta intervenuta come esperta di nuove metodiche nella Riabilitazione
- 2012 – 2014 - Telecolor canale 18 – Ha partecipato come relatrice alla trasmissione televisiva “Laboratorio Salute”, per 5 incontri con temi rivolti alla terapia e al benessere Bio-Psico-Spirituale, tramite gli strumenti di Trasmuda (Danzaterapia, Meditazione, Arte).

## **TRASMUDA® è**

una Metodologia per il benessere psicofisico ,l'evoluzione esistenziale e spirituale e la Riabilitazione, che si definisce per l'orientamento eziologico e di cura **Bio-Psico-Spirituale**.

Essa si basa sulle premesse teoriche della medicina olistica, della PNEI (psico-neuro-endocrino-immunologia) e della psicologia psicodinamica e transpersonale, sul sistema di lettura dei chakra e sulla consapevolezza dei processi energetici che si sviluppano con la Danza (Danzaterapia), la musica e le arti a livello organico, emotivo psichico, energetico e spirituale.

Trasmuda® costituisce quindi un nuovo approccio alla Riabilitazione, alla cura e alla prevenzione della salute in vari ambiti. Esso è in sintonia con la nuova dimensione di coscienza che si sta attivando in tutti noi e si colloca in ambito scientifico come *"il braccio operativo della nuova medicina"*.

Trasmuda® si può applicare (ed è già stata sperimentata) in vari ambiti:

- **Con i bambini:** prevenzione del disagio psicologico/relazionale e disturbi psicosomatici;
- **Con gli adulti e gli anziani:** disturbi psicosomatici, disagio psicologico (problemi relazionali, sessuali, astenia, depressione, ciclotimia, disturbi dell'alimentazione) e esistenziali (insoddisfazione e disorientamento, cambiamenti difficili).
- **Nella Riabilitazione:** in psichiatria e neuropsichiatria, (Down ritardo mentale, psicosi da innesto), nei disturbi neuromotori (Parkinson) e nelle demenze senili (Alzheimer).
- **Nella Formazione e aggiornamento Operatori** Trasmuda® è già stata utilizzata per la formazione/aggiornamento di educatori, operatori sociosanitari, psicologi, psicomotricisti e fisioterapisti; ritengo possa dare risultati interessanti anche in altri ambiti lavorativi (es. aziende).
- **Nel Benessere:** come crescita personale, ricerca ed evoluzione spirituale, riequilibrio energetico ed emozionale dei Chakra corporei ed extracorporei.

Milano, Maggio 2018

Renata Righetti

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della Legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03