

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RIGHETTI RENATA
Indirizzo	VIA FIUGGI, 2 - 20159 MILANO
Telefono	Cellulare 338.2195036
E-mail	renarighettitrasmuda@gmail.com
Sito	www.renatarighetti.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	VIMERCATE (MB), 12.07.61 C.F.: RGHRTNT61L52M052K P.IVA : 12241310155

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTIVITA' di RIABILITAZIONE CONDOTTE DAL 1993 A OGGI

**ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO DI RIABILITAZIONE
PSICHIATRICA, PSICOSOCIALE E NEUROMOTORIA CON
L'INTEGRAZIONE DI LINGUAGGI ARTISTICI E CORPOREI**

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Date (da – a)	Da marzo '93 a giugno '96 per 18 ore settimanali Unità Operativa Psichiatrica Paolo Pini (Azienda USSL 37 - MI) Sanità – Psichiatria Riabilitazione psichiatrica e psicosociale con l'ausilio di linguaggi artistici, progetti individuali e di gruppo.
Tipo di azienda o settore		
Tipo di impiego		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Date (da – a)	Da ottobre 1993 a giugno 1994 e da ottobre 1995 a giugno 1996 IV Clinica Psichiatrica dell'Università degli Studi di Milano – Affori – Direttore Prof. Italo Carta e successivamente Prof. Pazzaglia Sanità - Psichiatrica - Centro Universitario Riabilitazione individuale e di gruppo a mediazione corporea con pazienti psichiatrici in regime di Day-Hospital Conduzione dell'atelier di espressione corporea – interventi individuali e di gruppo su progetto – Condivisione in equipe
Tipo di azienda o settore		
Tipo di impiego		
Principali mansioni e responsabilità		

<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>Nel 1996 per 3 mesi Dott. Rolando Toro Centro polivalente del Comune di Varese con incontri settimanali, organizzata da: AIP (Associazione Italiana Parkinson) AIMA (Associazione Italiana Malati di Alzheimer) Istituto Neurologico della Università di Pavia Assistente di Rolando Toro nella conduzione di gruppi settimanali di Biodanza per la Riabilitazione del paziente affetto da morbo di Alzheimer e del paziente affetto da morbo di Parkinson</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>Da Giugno 1997 a Giugno 2000 Centro di Riabilitazione Motoria IGEA di Milano Centro di Riabilitazione privato convenzionato ASL Gruppo di Riabilitazione e di integrazione fra sano e malato tramite la Biodanza e successivamente Trasmuda®. Gruppo misto composto da persone senza patologie e persone con patologie neuromotorie e psichiche (schizofrenia, Parkinson, Down). Per due ore settimanali.</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>Da Giugno 1997 a Giugno 2000 Centro di Riabilitazione Motoria IGEA di Milano Centro privato convenzionato con ASL, di Riabilitazione. Gruppo di Riabilitazione psicosociale e neuro/motoria specifica per il Parkinson tramite la Biodanza e successivamente Trasmuda® per due ore settimanali</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Anno 1998 Centro Parkinson del C.T.O. di Milano – Direttore Prof. G. Pezzoli Riabilitazione motoria e psicosociale di gruppo per parkinsoniani Riabilitazione motoria e psicosociale di gruppo per parkinsoniani secondo la Metodologia di Biodanza per 5 incontri di due ore – Avviamento di progetto scientifico di ricerca, in collaborazione con il Dott. Mariani. (progetto interrotto per problemi personali di salute)</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>5 incontri nel 1998 di 3 ore e successivamente dal 2.12.1999 incontri settimanali di 2 ore per tutto l'anno scolastico 1999 / 2000 CSE (Centro Socio Educativo) di Besozzo (VA) 5 incontri di due ore ciascuno Riabilitazione psicosociale di gruppo a mediazione corporea (Danzaterapia Metodo Trasmuda® e Biodanza) per pazienti con handicap psico-organico: progetto e docenza Stesura del progetto – Formazione preliminare del personale - Conduzione e integrazione con l'equipe</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Da novembre 1998 a giugno 1999 AIP (Associazione Italiana Parkinson) – Sezione Monza Riabilitazione motoria e psicosociale in un gruppo per parkinsoniani tramite Metodologia Biodanza e Trasmuda®</p>

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p style="text-align: center;">Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>3 Aprile 2010 – 20 settembre 2010</p> <p>Istituto Geriatrico Golgi Redaelli sede di Vimodrone (MI)</p> <p>Riabilitazione neuromotoria e esistenziale per utenti con Parkinson</p> <p>Redazione del progetto: “Dalla Riabilitazione neuromotoria alla Riabilitazione esistenziale” per soggetti con malattia di Parkinson e Alzheimer e altre malattie degenerative.</p> <p>Redazione del Progetto Metodologia Trasmuda® di Renata Righetti - Validazione scientifica in equipe.</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Da Ottobre 2013 a Maggio 2014 - Una seduta a settimana di due ore</p> <p>RSA Villa Elisa – Brescia / Associazione Azione Parkinson di Brescia, Associazione ConSè di Brescia e Associazione Trasmuda e Dintorni di Milano.</p> <p>Progettazione in equipe del progetto “Medicina non convenzionale per il Parkinson: studio integrato sugli effetti di terapie combinate, non farmacologiche per persone con malattia di Parkinson”; e docenza all’ interno del progetto dell’attività di Danzaterapia e Meditazione Metodo TRASMUDA®; valutazione dei miglioramenti nel tempo tramite il Trasmuda Test.</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Attualmente in corso, dal 1997 come Libera Professionista</p> <p>C/o Studio Privato Centro Trasmuda® di Milano</p> <p>Attività di Riabilitazione Psichiatrica, Psicosociale e Neuromotoria a orientamento Bio-Psico-Spirituale Metodo Trasmuda® con bambini, ragazzi, adulti e anziani</p>

ATTIVITA’ PER IL BENESSERE Prevenzione, Cura e Crescita personale

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Attualmente in corso, dal 1997 in modo continuativo</p> <p>A Milano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppi di Espressione Corporea tramite la Biodanza fino al 1999, poi di Danzaterapia Trasmuda® per la prevenzione e la cura del disagio psicologico (anoressia, bulimia, depressione, disturbi psicosomatici), la crescita personale e l’evoluzione spirituale. • Seminari Residenziali per la crescita personale e l’evoluzione spirituale • Conduzione di Gruppi di Meditazione Metodo Trasmuda® • Incontri individuali di Analisi Esistenziale per adulti e anziani. Incontri individuali di orientamento, sostegno e strategia evolutiva per bambini e adolescenti tramite colloquio, movimento corporeo, attività artistiche, interventi accompagnati da colloqui di integrazione con i familiari.
---	--

ATTIVITA' DI DOCENZA E FORMAZIONE
PROGETTAZIONE E DOCENZA DI SEMINARI DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE
per Operatori dell'area socio sanitaria e educativa nel benessere

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dall'anno 2000 in avanti</p> <p>Le proposte che mi sono arrivate dalle Istituzioni si sono spontaneamente rivolte alla "FORMAZIONE OPERATORI". Questo coincide con il mio obiettivo interiore, acceso da molto tempo, di portare nuovi contributi nelle Istituzioni, attivando nuove conoscenze negli operatori di tutti i livelli. Infatti, dalle mie esperienze ho potuto notare che, gli operatori sono desiderosi di nuovi stimoli e molto ben disposti a migliorare se stessi in funzione di una maggiore soddisfazione nel lavoro</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p>	<p>Marzo – Giugno 1999</p> <p>Istituto Sacra Famiglia di Cesano Boscone</p> <p>Formazione per operatori (area handicap psico-organico) e Integrazione paziente / operatore</p> <ul style="list-style-type: none"> - I corso: 10 incontri teorico-pratici di 2 ore ciascuno secondo la Metodologia di Biodanza e Trasmuda® <p>Redazione del progetto e Docenza.</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Marzo – Giugno 1999</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p>	<p>Giugno 2000</p> <p>Istituto Sacra Famiglia di Cesano Boscone</p> <p>Formazione per operatori (area handicap psico-organico) e Integrazione paziente / operatore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corso: 10 incontri di 2 ore ciascuno secondo la Metodologia Trasmuda® anno 2001 presso Istituto Sacra Famiglia di Cesano Boscone
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p>	<p>Marzo – Maggio 2001</p> <p>Comune di Pioltello</p> <p>Asili Nido del Comune di Pioltello e Seggiano (MI)</p> <p>Formazione e aggiornamento per educatori degli asili nido</p> <p>I corso: 8 incontri teorico/pratici (Metodo Trasmuda®) di 3 ore ciascuno per un totale di 24 ore</p> <p>Redazione del progetto e Docenza</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p>	<p>Marzo – Aprile 2004</p> <p>Comune di Pioltello</p> <p>Asili Nido del Comune di Pioltello e Seggiano (MI)</p> <p>Formazione e aggiornamento degli educatori degli asili nido</p> <p>Il corso: 4 giornate per un totale di 21 ore</p> <p>Redazione del progetto e Docenza</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	

<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>27 novembre '99, 22 gennaio e 19 febbraio 2000 Presso il CSE Centro Socio Educativo di Besozzo (VA) CSE Centro Socio Educativo</p> <p>Formazione Teorico/pratica per operatori (area handicap psico-organico) N°3 incontri teorico/pratici di - 1 giornata, per un totale di 18 ore, secondo la Metodologia di Biodanza con l'integrazione di altri modelli di Danzaterapia</p> <p>Redazione del progetto e Docenza</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Gennaio 2002, Varese CIFA di Varese Centro Italiano Aggiornamento-Scuola di psicomotricità</p> <p>Docente per la CIFA (Centro Italiano Aggiornamento-Scuola di psicomotricità.) Tema: L'uso della Musica nel movimento terapeutico. Ore 4 ½ -</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Da Gennaio ad Aprile 2002 Provincia di Varese - Settore Politiche Sociali presso Istituto F.lli Molina di Varese Provincia di Varese – Settore politiche sociali</p> <p>Corso di formazione tramite la Danzaterapia Metodo TRASMUDA®, per operatori impegnati nell'assistenza e nella Riabilitazione di utenti con Parkinson e Alzheimer Corso organizzato dalla Provincia per gli operatori provenienti dagli Istituti del territorio</p> <p>Redazione del progetto, Docenza e produzione di materiale didattico (Dispense) per gli operatori</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Da Dicembre 2002 a Febbraio 2003 Provincia di Varese - Settore Politiche Sociali presso Istituto F.lli Molina di Varese Provincia di Varese – Settore politiche sociali</p> <p>Corso di formazione tramite la Danzaterapia Metodo TRASMUDA®, per operatori impegnati nell'assistenza e nella Riabilitazione di utenti con Parkinson e Alzheimer Corso organizzato dalla Provincia per gli operatori provenienti dagli Istituti del territorio.</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>22 Novembre 2008 Scuola Civica di Milano - Accademia Internazionale della Musica di Milano</p> <p>Docente Seminario di Formazione in Musicoterapia – 5 ore Tema: “La Musica e il sistema di lettura dei Chakras nella Danzaterapia 22 Novembre 2008</p>

<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>18 Maggio 2010 Dott. Antonino Frustaglia Università di Pavia – Corso di specializzazione in geriatria Docenza “La fragilità nell’anziano”</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2010 KPMG Fides Servizi di Amministrazione S.p.A KPMG Fides Servizi di Amministrazione S.p.A Docenza di quattro ore all’interno del Seminario di Formazione Aziendale sul tema: “Gestione dello stress con la Danzaterapia Metodo Trasmuda®”</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>17 luglio 2011 Dott. Antonino Frustaglia <i>Università Bicocca di Milano – Scuola di specializzazione in Medicina Fisica e Riabilitazione</i> Docenza: “La Riabilitazione nell’anziano”</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>19 marzo 2012 Università degli studi di Pavia - Dipartimento di medicina interna e terapia medica Università degli studi di Pavia – Scuola di Specializzazione in Geriatria Docenza: “La Riabilitazione corporea secondo il Metodo Trasmuda® bio-psico-spirituale in geriatria e nel Parkinson”</p>

Nel 2005 insieme ad alcuni professionisti del settore scientifico, riabilitativo, olistico e del benessere ha fondato l’**Associazione Culturale “Trasmuda® e Dintorni”** di cui è stata presidente fino alla sua chiusura nel 2015.

**HA PROGETTATO,
DIRIGE ED E’ DOCENTE**
Dal 2006

All’interno dell’Associazione e in collaborazione con l’Istituto di Scienze Umane e Esistenziali (ISUE), con inizio nell’anno scolastico 2006/2007, il **CORSO DI FORMAZIONE TRIENNALE** per “**COUNSELOR ESISTENZIALE A MEDIAZIONE CORPOREA METODO TRASMUDA®**” e per **OPERATORE TRASMUDA® BIO-PSICO-SPIRITUALE**, ha diretto due cicli triennali di 1220 ore fino al 2013.
Dal 2015 ad oggi dirige insieme al Dott. Catalano la “Libera Scuola Esoterica per Operatori Olistici specializzati in danza-terapia metodo Trasmuda®” accreditata come Ente di Formazione presso il Registro Professionale ASPIN dell’Associazione Erba Sacra al numero SC-OP-060.
600 ore in tre anni.
2019 inizio nuovo ciclo (718 in 3 anni).

<p>2010</p> <p>ATTUALMENTE</p> <p>PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE</p>	<p>Novembre – Registrazione su territorio nazionale italiano e internazionale del marchio Trasmuda® e deposito presso la SIAE del patrimonio metodologico ad esso collegato, del Metodo Trasmuda® di Renata Righetti - n. reg. nazionale 1431935 e n. reg. internazionale 1081666</p> <p>La Dott.ssa Renata Righetti svolge come libera professionista, incontri individuali con bambini, adolescenti, adulti e anziani, di orientamento, sostegno, crescita personale, evoluzione esistenziale e spirituale, floriterapia, tramite il colloquio e altri linguaggi artistici/corporei/spirituali.</p> <p>E' docente di gruppi di Danzaterapia e Meditazione Metodo Trasmuda®.</p> <p>Docente e Co-direttrice con il Dott. Enrico Catalano della "Libera Scuola Esoterica per Operatori Olistici specializzati in danza-terapia metodo Trasmuda®".</p> <p>Collabora su progetto con Istituti clinici per la Riabilitazione e la formazione di operatori e con Associazioni per la prevenzione e la crescita Bio-Psico-Spirituale</p> <p>Nuove strategie rieducative per la persona con il Parkinson Articolo pubblicato sulla rivista "I luoghi della cura" Anno VIII numero 1 marzo 2010 Riabilitazione e Danzaterapia Trasmuda® nel Parkinson con deficit cognitivi Articolo pubblicato su Psicogeratria – supplemento n. 1 gennaio/aprile 2011 La Danzaterapia Metodo Trasmuda® nella Riabilitazione della malattia di Parkinson Articolo pubblicato sulla rivista "I luoghi della cura" Anno IX numero 2 giugno 2011</p>
<p>ATTIVITA' di RELATRICE a CONVEGNI SCIENTIFICI e PRESENTAZIONI TEORICO PRATICHE DEL METODO TRASMUDA®</p>	
<p>2005</p> <p>2008</p> <p>2009</p>	<p>Luglio 2005 – Cagliari – Convegno Nazionale APID "La relazione terapeutica in DMT, analisi del movimento, analisi dei processi "Presentazione del Poster "Il Metodo Trasmuda®" e del libro "TRASMUDA, danza, mudra e benessere" – Edizioni Xenia</p> <p>27 Novembre 2008 – Sala Convegni ACLI Cinisello Balsamo". Relatrice per RCA&P (Rieducazione Complementare Alzheimer & Parkinson) Intervento sul tema "LA RIABILITAZIONE OGGI – Un viaggio consapevole tra corpo e anima"</p> <p>2009 23 febbraio 2009 Relatrice presso l'Unità Riabilitativa Parkinson dell'Azienda di Servizi alla persona GOLGI - Redaelli, Sede di Milano Tema: "Creatività e Riabilitazione ovvero quando l'atto creativo attraverso la danza, diviene anche riabilitativo". L'importanza della creatività nella Riabilitazione della malattia di Parkinson e nella</p>

	demenza di Alzheimer secondo il Metodo di Danzaterapia Trasmuda® di Renata Righetti
2009	25 settembre 2009 Intervento nell'ambito del Convegno “Alimentazione e obesità” promosso da Erredieffe per “Il sapore del sapere” - Tema “Il Metodo Trasmuda® nella cura e prevenzione dell’obesità” Sala Convegni del Centro Servizi Banca Popolare di Milano
2009	Milano 14 Ottobre 2009 Comune di Milano - Consiglio di Zona 2, Associazione Trasmuda® e Dintorni: “Il Metodo Trasmuda®: un nuovo modo di curare mente e corpo”
2009	Milano 17 ottobre 2009 Comune di Milano – Consiglio di Zona 9, Associazione Trasmuda® e Dintorni: “Il Metodo Trasmuda®: una nuova metodologia di cura del disagio psico-fisico. Una nuova formazione per gli operatori”
2009	Ottobre Conferenza ed esperienza pratica “Con il corpo si può andare oltre il corpo” – c/o Centro Artempedica Antroposofica Milano , Via Angera 3
2009	Brescia 13-14 Novembre 2009 Autrice e relatrice del Poster sulla Danzaterapia Metodo Trasmuda ® come complemento curativo della Malattia di Parkinson al III Convegno Nazionale di Psicologia dell’invecchiamento S.I.P.I. – Società degli Studi di Brescia
2009	26 Novembre 2009 Intervento nell'ambito del Convegno “Alimentazione e PNEI: relazioni tra psiche, cervello e corpo” promosso da Erredieffe per “Il Sapore del sapere” -Milano
2009	1 Dicembre 2009 Relatrice presso A.S.P. Golgi Redaelli – Sede di Vimodrone- MI nella conferenza teorico/pratica sul tema “ Danzaterapia Metodo Trasmuda® e Riabilitazione per un nuovo modo di curare mente e spirito ”
2010	Giugno 2010 - Moena Relatrice presso il convegno “Dolomiti Parkinson” IV Edizione – Comune di Moena Comune di Moena – Val di Fassa Assessorato alla Sanità con la collaborazione di AIP - AIP Bergamo – RCA & P. Milano – Associazione Trasmuda® e Dintorni Relazione e workshop “La Riabilitazione Bio-Psico-Spirituale – Metodo Trasmuda®”
2010	1 Febbraio 2010 Relatrice presso il convegno “Dal significato della malattia verso una nuova Riabilitazione” c/o azienda di servizi alla persona “Golgi – Redaelli” Istituto Geriatrico Piero Redaelli di Vimodrone (MI) - titolo della relazione “ Trasmuda®, il braccio operativo della nuova medicina ”
2011	26 Marzo - Milano Relatrice presso il convegno “Ai confini della mente e oltre” organizzato da La Scienza incontra lo Spirito e Associazione Culturale Nexus Eventi

2011	7-9 aprile 2011 11° Congresso Nazionale – Il paziente psicogeriatrico e la medicina della complessità – Gardone Riviera (BS) Autrice del Poster “Riabilitazione e Danzaterapia Trasmuda® nel Parkinson con deficit cognitivi” – AIP (Associazione Italiana Psicogeriatrica)
2011	27-28 maggio 2011 S.I.P.I – Società Italiana psicologia dell'invecchiamento IV Congresso Nazionale Chieti. Autrice del poster “Danzaterapia – Metodo Trasmuda® e Parkinson Riabilitarsi o ri-vivere?”
2011	25 ottobre 2011 Relatrice presso il convegno “Alzheimer e lavoro di cura: sono possibili nuove proposte?” organizzato dal Centro Maderna di Novara e Assessorato Politiche sociale Comune di Novara . Titolo della relazione: “La Metodologia Trasmuda® e l’orientamento bio-psico-spirituale nella Riabilitazione delle demenze e dell’Alzheimer
2011	26 novembre 2011 – Desenzano del Garda Relatrice presso il 2° convegno Nazionale di Kinesiologia “L'integrazione della Kinesiologia” e “La ricerca come supporto al riconoscimento” organizzato dall’A.K.S.I Associazione Italiana di Kinesiologia Specializzata - Titolo della relazione. “L’operatore Trasmuda® bio-psico-spirituale
2011	29 novembre – 3 dicembre - Firenze Poster per il 56° congresso Nazionale S.i.G.G. (Società Italiana gerontologia e geriatria). Titolo del poster:” Il test per il malato di Parkinson UPDRS III applicato alla Danzaterapia Metodo Trasmuda®”
2012	06-09 giugno - Milano Poster per il IV Congresso Europeo Home Care – Le cure domiciliari nella medicina della complessità c/o Università degli Studi. Titolo del poster: “Danzaterapia e meditazione metodo Trasmuda® nella malattia di Parkinson ”
2012	29 ottobre - Bollate Conferenza c/o Biblioteca di Bollate – “Conoscere il Parkinson –dalla diagnosi alla Terapia” - Trasmuda® le nuove frontiere della Riabilitazione. Correlatori: Dott. Marco Mattioli- Primario Divisione Neurologia Ospedale di Garbagnate, Dott. Franco Bruno Grassi Neurologo Ospedale di Garbagnate

AGGIORNAMENTI

1992	23 ottobre per complessive 12 ore - Bergamo Biodanza “L’identità e i quattro elementi della natura” docente Rolando Toro Associazione Europea di Biodanza
1992	27 gennaio - Azienda USSL 37 Lombardia “Università e psichiatria”
1993	1,2 giugno - Milano, per un totale di 12 ore Biodanza “le Posizioni Generatrici” docente Eliane Matuk (direttrice della scuola italiana di formazione di Biodanza) Associazione Europea di Biodanza

1993	12,13 giugno, per complessive 15 ore – Padova Emozioni e Creatività docente dott. A. Vannucci, neuropsichiatra C.O.P.R.I.M.
1993	16 dicembre - Milano La Riabilitazione Psichiatrica USSL 75/II Mi
1993	11 dicembre, Arte e Danza movimento terapia nelle strutture sociali organizzato da: ART THERAPY Italiana, Università degli studi di Milano, USSL Lombardia
1994	14 gennaio - Milano Seminario di Studi Psicoanalitici docente Salomon Resnik Centro Copernico per la ricerca psicoanalitica individuale e di gruppo
1994	24,25 gennaio - Milano Workshops/Convegno "ARTE nella follia, FOLLIA nell'arte" Accademia di Belle Arti di Brera in collaborazione con la USSL 75/II MI
1994	25 marzo - Milano Antropologia Trasformazionale USSL 75/II Mi
1994	8,9 ottobre - Milano Adolescenza e psicoanalisi
1994	7,8 settembre - Milano "Imparo perché ti voglio bene" affetti, emozioni e processi di apprendimento in età evolutiva
1995	12 maggio Azienda USSL 37 Lombardia "Progetto Giardino aperto" per la trasformazione dell'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini
1995	06 aprile "La Riabilitazione esistenziale del paziente psichiatrico e il sistema Biodanza" Docente prof. Rolando Toro Dipartimento di salute mentale USL 4 Torino
1996	22 ottobre, Bergamo Biodanza "Il presentimento dell'Angelo" docente Rolando Toro Associazione Europea di Biodanza
1996	11,12 maggio - Firenze "I giovani e la Logoterapia" corso di aggiornamento obbligatorio biennale S.I.L.A.E.
1996	14 maggio - Cernusco sul Naviglio (Mi) Linguaggio dei colori e vita psichica: l'azione sensibile e morale del colore (Goethe) Azienda USSL 27
1996	28 maggio - Cernusco sul Naviglio (Mi) Linguaggio dei colori ed esperienza interiore soggettiva" Azienda USSL 27

1997	1 / 2 marzo Milano Biodanza: "I cammini dell'autoguarigione" docente prof. Rolando Toro
1997	8 / 9 marzo Bologna Biodanza "Il Cerchio degli Archetipi docente prof. Rolando Toro
2001	24 e 25 Marzo – Milano Convegno "L'Arte di Osservare con il corpo: 'pensare in termini di movimento' nella Danzamovimento Terapia" – organizzato da APID e Art Therapy italiana in collaborazione con il Dipartimento di Psichiatria dell'Università degli Studi di Milano - Centro Residenziale di terapia Psichiatrica e Riabilitazione
2002	3-4-5-Luglio Milano Partecipazione al Seminario ARESMA "L'arte come Terapia – Luce – tenebra - Colore fra XX e XXI Secolo" (29 ore) - Società Antroposofica (MI)
2005	Cagliari 30/ 7 – 2/ 8 complessive 24 ore – Convegno Nazionale APID "La Relazione Terapeutica in DMT: analisi movimento/analisi dei processi
2006	Bologna – 24 Marzo Convegno Internazionale per il decennale APID – Partecipazione ai lavori sul tema "Danza Movimento Terapia una nuova professione europea nella relazione di aiuto
2008	2008- Milano 29 – 30 Marzo - Complessive 15 ore – Formazione Permanente Nazionale APID Tema "La Metodologia della ricerca in DMT
2008	Milano 23-24 Maggio per un totale di ore 19 Convegno "Trance Ipnotica e Trance Estatica: La Danza Corpo- Mente" promosso da APID Lombardia – CMP Centro Medicina Psicosomatica e A.O."Ospedale San Carlo Borromeo"
2009	Fabriano 10 Ottobre Seminario Residenziale della Giornata di formazione continua per le professioni dell'antropologia clinica esistenziale
2010	Bologna 7-8 Ottobre Ministero della Salute. Programma nazionale per la formazione continua degli operatori della sanità N. 11 crediti ECM "La malattia di Parkinson nell'anziano"
2010	Sesto San Giovanni – 5 Marzo Corso di aggiornamento organizzato da Istituto neurologico Carlo Besta di Milano – UO Centro Parkinson - PO CTO Istituti clinici di perfezionamento
2010	Milano – 17 settembre Convegno "La stimolazione cognitiva nelle persone affette da patologie" c/o Azienda di Servizi alla Persona Golgi Redaelli Centro Sala Convegni Centro Riabilitativo Giovanni Paolo II
2010	Firenze - 23-24-25 marzo XVI° Convegno Nazionale di DanzaMovimentoTerapia Forma Fluens-Forma Vitale – "La DMT nei processi evolutivi e di trasformazione" c/o Centro Toscano di Arte e Danza Terapia Centro Danza e Movimento – Ore didattiche 18
2012	Milano - 21 aprile Convegno "Corpo ed esperienza dell'altro: neuroscienze e psicopatologia" c/o Fondazione Don Carlo Gnocchi – Milano - Docente principale V. Gallese

	Università di Pavia -Ore didattiche 8
2012	Milano - 11 novembre Attestato di partecipazione al 14° Incontro Nazionale di Aggiornamento in Floriterapia RIF – Registro Italiano Floriterapia
2013	Milano - 24 novembre Attestato di partecipazione al 15° Incontro Nazionale di Aggiornamento in Floriterapia RIF – Registro Italiano Floriterapia
2014	Milano - 30 novembre Attestato di partecipazione al 16° Incontro Nazionale di Aggiornamento in Floriterapia RIF – Registro Italiano Floriterapia
2014	Giornate di formazione APID 15/16 marzo “tra il movimento della norma e il movimento del corpo: un nuovo equilibrio
2016	Milano - 19 marzo Aggiornamento APID:“ APID memoria e territorialità come recupero dell'identità professionale”
2016	Milano – 23 aprile Seminario Medicina Funzionale c/o ADI Doria Grand Hotel – “Biorisonanza e Bioelettronica”. Dott. Emilian Dobrea, Ing. Mattia Zambetti
2016	Giornate di formazione Provider FORMED S.r.l. 9/11 settembre 2° Conferenza Europea dal Titolo “Crisis, Creativity an Society: DMT Emodying Interdisciplinary Pathways
2017	Giornate di formazione SCUOLA BIODANZA LIGURIA 15/16 aprile Stage residenziale “Armonia Esistenziale – metodologia Biodanza sistema Rolando Toro”. Ore formative 10.
2017	Milano – 9 novembre 2017 Aggiornamento SICOOL: “EVENTO VALORE 2017” Ore didattiche 5
2017	Canossa – 17 agosto. Giornate di formazione ASSOCIAZIONE CULTURALE SYN – Centro Studi per l'Educazione Biocentrica Stage residenziale “Biodanza 2017 – Gioia Viva”. Ore formative 22.
2018	Giornate di formazione ARTE MEDICA 10 – 17 – 24 febbraio Corso “Essenza del Colore – Antroposofia. Ore formative 15.
2018	Bologna – 20 maggio Seminario “PERMEABILITA DELL'INTESTINO DEL CERVELLO E DELL'ANIMA , PREVENZIONE, ALIMENTAZIONE, MEDITAZIONE, IPNOSI EVOCATIVA” a cura dei relatori Dott. Angelo Bona, Dott. Luigi Marcello Monsellato ed il regista Thomas Torelli. Ore formative 7.
ALTRÉ CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	1982 - ARCI – Sezione di Firenze – Attestato di bagnino per acque chiuse 1982 - F.I.N. – Firenze – Istruttore di nuoto 1° livello. 1983 – Gennaio Assistente Tecnico di Ginnastica Artistica - F.G.I. (Federazione Ginnastica

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	d'Italia) – CONI (MI) <p>Ottime e sempre esercitate competenze artistiche amatoriali nelle arti visive, pittura, disegno, plasmazione – scritte (poesie e racconti) nella conoscenza della musica e della danza.</p> <p>Studio amatoriale della voce “canto funzionale” di Gisela Romerth, canto armonico. Ottima attitudine creativa in ogni tipo di ambito, umanistico, relazionale, scientifico o prettamente artistico.</p>
COMPETENZE COMUNICATIVE E RELAZIONALI	<p>Ottime competenze comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nell'insegnamento: chiarezza, empatia, generosità e creatività didattica. • Vasta esperienza di relazione in pubblico, dal vivo e nei media • Relazionali: a due e in gruppo (spontaneità, affettività, lealtà, empatia, equilibrio, chiarezza) • Nel lavoro di equipe: ascolto, collaborazione, affidabilità, capacità e vasta esperienza di coordinazione e conduzione progetti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE PERSONALE

Tutti i Corsi di Formazione frequentati dal 1992 in poi sono intrinsecamente strutturati per dare competenze tecniche e formazione personale contemporaneamente.

Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1980 Istituto Statale d'Arte di Monza (Mi) Diploma di Maturità Artistica Voto 46/60
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Giugno 1984 Istituto per l'Arte e il Restauro di Firenze (corso biennale post diploma riconosciuto dalla Regione Toscana) Qualifica Professionale di Restauratore, sez. Pittura Voto 100/110
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1992 COPRIM (Centro Orientamento Proposte Ricerche ad indirizzo Multiculturale Padova) Corso di formazione valido per l'ammissione all'Albo Nazionale ICSAT Operatore di base di Training Autogeno

Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	11, 12 e 13 settembre 1992 Istituto di Clinica Psichiatrica dell'Università di Milano – Tenno di Trento Arte terapia
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	24, 25 ottobre 1992 COPRIM (Centro Orientamento Proposte Ricerche ad indirizzo Multiculturale Padova) – Docente Max Luscher Test cromatico di Max Luscher
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dal 27 al 30 dicembre 1992 per complessive 30 ore COPRIM (Centro Orientamento Proposte Ricerche ad indirizzo Multiculturale Padova) – Docente Prof. F. Brancaleone – Direttore dell'Istituto di Scienze Umane ed Esistenziali di Napoli e Presidente della S.I.L.A.E (Società Italiana di Logoterapia e Analisi Esistenziale) – Padova Comunicazione efficace
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Durante anno scolastico 1992/93 per complessive 24 ore Comune di Milano, Settore Educazione e Formazione Professionale- Docente S. Rocco Farnetti, didatta C.S.A.P.S (Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale) Comunicazione ed espressione del corpo
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dal 1992 al 1994 – corso biennale Comune di Milano, Settore Educazione e Formazione Professionale c/o Civica Scuola per Animatori Sportivi di Milano Qualifica di Animatore Sportivo
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale	Dal 1992 al 1994 Comune di Milano, Settore Educazione e Formazione Professionale c/o Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale di Milano - Docente Achille De Gregorio Arteterapeuta – USSL 57 Regione Lombardia Arte terapia – Corso biennale

(se pertinente)

	Date (da – a)	Dal 1992 al 1993 corso di formazione
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		S.I.L.A.E. (Società Italiana di Logoterapia e Analisi Esistenziale) – Padova
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		Psicologia – Relazione e comunicazione
Qualifica conseguita		Existential counselor 1° livello.
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)		1993 iscrizione all'albo S.I.L.A.E (Società Italiana di Logoterapia e Analisi Esistenziale)
	Date (da – a)	13,14 febbraio 1993 – per complessive 12 ore
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Comune di Milano, Settore Educazione e Formazione Professionale – Docente Maria Fux
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		Danzaterapia (1° livello)
Qualifica conseguita		
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)		
	Date (da – a)	13,14 febbraio 1993 – per complessive 12 ore
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Comune di Milano, Settore Educazione e Formazione Professionale – Docente Maria Fux
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		Danzaterapia (2° livello)
Qualifica conseguita		
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)		
	Date (da – a)	Dal 16 marzo al 29 maggio 1993, per complessive 27 ore
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Comune di Milano, Settore Educazione e Formazione Professionale – Docenti Dott. G. Manarolo e Prof. Bonanomi, didatti S.I.E.M.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		Musicoterapia
Qualifica conseguita		
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)		
	Date (da – a)	26,27, 28 marzo 1993 per complessive 13 ore
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		15,16, 17 ottobre 1993 per complessive 13 ore
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		I.N.B.A.R. (Istituto Nazionale di Bioarchitettura sezione di Milano) Alba Link, didatta della Scuola Steineriana di Engelberg
Qualifica conseguita		Acquarello Steineriano
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)		
	Date (da – a)	16,17,18 e 19 settembre 1993
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Istituto di Clinica Psichiatrica dell'Università di Milano – Tenno di Trento
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		Arte terapia
Qualifica conseguita		
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)		

Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	8,9,10 e 11 settembre 1994 Istituto di Clinica Psichiatrica dell'Università di Milano – Tenno di Trento Arte terapia
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Novembre 1993 e ottobre 1996 Facoltà di Medicina – Università Statale degli Studi di Milano - Diploma Universitario Triennale di Terapista della Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale Diploma Universitario Terapista della Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale Voto 70/70 con lode
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Ottobre 1993 - Ottobre 1996 Scuola Italiana di Biodanza di Rolando Toro Scuola triennale di formazione professionale c/o Scuola Italiana "Rolando Toro di Milano" Insegnante di "BIODANZA" (Metodo Rolando Toro)
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Giugno 1995 S.I.L.A.E. (Società Italiana di Logoterapia e Analisi Esistenziale) – Padova Psicologia – psicopatologia – comunicazione e relazione di cura. Logoanalista Esistenziale (2° livello)
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Ottobre '96 - Ottobre '97 Scuola Biodanza – Rolando Toro e A.E.I.B (Associazione Europea Insegnanti di Biodanza) Didatta di BIODANZA abilitata a supervisionare gli allievi in formazione e a insegnare nelle Scuole di formazione di Biodanza.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	24,25 aprile 2000 - per complessive 15 ore Palaia (Pi) – Docenti Dr. Vincenzo Puxeddu e Dr.sa France Schott Billmann Stage residenziale di Danzamovimento Terapia Integrata

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</p>	<p>24,30 luglio 2000 - per complessive 60 ore</p> <p>III Congresso Nazionale APID - Cagliari</p>
	<p>Metodologie, tecniche, modalità applicative per una Danzaterapia Integrata</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</p>	<p>2000</p> <p>Iscrizione per titoli e esperienze all'Albo Nazionale Professionale APID (Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia) – Tessera n° 62</p>
	<p>Danzamovimento terapeuta</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>2001 per complessive 14 ore</p> <p>Docente Maud Nordwald Pollock</p>
	<p>Corso base di “Therapeutic Touch”</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</p>	<p>Maggio 2002 – Giugno 2008</p> <p>Dott. Antonio Grioni</p> <p>Percorso psicoterapico di formazione personale – monte ore totale: 222 ore di cui il 30% dedicate alla supervisione di casi professionali clinici</p>
	<p>Tutto l'anno scolastico 2003 - 2004</p> <p>Scuola di Musicoterapia Arpa Magica- Milano - Docente Alberto Guccione</p>
	<p>Corso di Canto Armonico</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</p>	<p>2003 - 2004</p> <p>Abazzia di Santantimo (Lucca) e Scuola di Canto Montepulciano</p>
	<p>3 Seminari Residenziali di Canto Funzionale e Canto Gregoriano con Livio Picotti</p>

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione nazionale</p>	<p>2006</p> <p>Iscrizione all'Albo dei Formatori della provincia di Varese come Progettista – Coordinatrice - Docente</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>Novembre 2007</p> <p>Facoltà di Medicina – Università Statale degli Studi di Milano</p> <p>Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale</p> <p>LAUREA in “Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale”</p> <p>Voto 110 e lode</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</p>	<p>2012 - giugno</p> <p>R.I.F – Registro Italiano Floriterapeuti</p> <p>Iscrizione al Registro Italiano Floriterapeuti</p> <p>Iscrizione al Registro Italiano Floriterapeuti per prolungata e comprovata esperienza Clinica sull'utilizzo della floriterapia</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</p>	<p>2012 - maggio</p> <p>AIREMP – Associazione Internazionale Entanglement in Medicina e Psicologia</p> <p>Iscrizione all' Associazione Internazionale Entanglement in Medicina e Psicologia</p> <p>Socio</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</p>	<p>2012 – aprile</p> <p>C.I.D – Consiglio Internazionale della Danza</p> <p>Iscrizione al Consiglio Internazionale della Danza</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</p>	<p>2016</p> <p>Scuola Steineriana di Milano - Docente Marina Sacchetti</p> <p>Corso di Canto Werbek</p>

ISCRIZIONE E APPARTENENZE A REGISTRI E ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI ATTUALMENTE IN ATTO

Data	2005
Ente	ISUE – Istituto di Scienze umane ed Esistenziali
Qualifica	Educator e Counselor esistenziale – Therapist – Didatta
Data	
Ente	APID - Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia
Qualifica	Danzamovimentoterapeuta – Tessera n° 62
Data	2012 – Giugno
Ente	R.I.F. – Registro Italiano Floriterapeutici
Qualifica	Floriterapeuta- Tessera n° 192
Data	2016 – Luglio
Ente	SICOOL – Società Italiana Counselor e Operatore Olistico
Qualifica	Counselor Olistico Sicool – Iscrizione al registro professionale n° 1193
Data	2018 – Maggio
Ente	ASPIN – Centro di Ricerca Erba Sacra
Qualifica	Counselor olistico e Formatore Aspin Iscrizione al registro professionale n° MI-0762-OL-F

**È STATA OSPITE IN PROGRAMMI
PER LA SALUTE**

Televisivi e radiofonici

- 2000 - TV RAI 3 – Roma - 30 Ottobre - trasmissione in diretta “**Cominciamo a star bene**”
- 2001 - TV RAI 1 – servizio ripreso dal vivo durante una lezione di Riabilitazione Psicosociale tramite Biodanza e Trasmuda con utenze di patologie miste al Centro di Riabilitazione IGEA di Milano e mandato in onda nel mese di Giugno dello stesso anno
- 2009 – Tele Lombardia – Telegiornale: Intervento sulla Danzaterapia Tasmuda nel Parkinson
- 30 Ottobre 2008 e 1 ottobre 2009 – RCS – Radio Cernusco – “**Medico e Anziani? Sì, ci dica?**”
- 2011 – 16 febbraio – Lombardia Channel canale 666 dalle 20.45 alle 23.00 – programma in diretta intervenuta come esperta di nuove metodiche nella Riabilitazione
- 2012 – 2014 - Telecolor canale 18 – Ha partecipato come relatrice alla trasmissione televisiva “**Laboratorio Salute**”, per 5 incontri con temi rivolti alla terapia e al benessere Bio-Psico-Spirituale, tramite gli strumenti di Trasmuda (Danzaterapia, Meditazione, Arte).

TRASMUDA® è

una Metodologia per il benessere psicofisico ,l'evoluzione esistenziale e spirituale e la Riabilitazione, che si definisce per l'orientamento eziologico e di cura **Bio-Psico-Spirituale**.

Essa si basa sulle premesse teoriche della medicina olistica, della PNEI (psico-neuro-endocrino-immunologia) e della psicologia psicodinamica e transpersonale, sul sistema di lettura dei chakra e sulla consapevolezza dei processi energetici che si sviluppano con la Danza (Danzaterapia), la musica e le arti a livello organico, emotivo psichico, energetico e spirituale.

Trasmuda® costituisce quindi un nuovo approccio alla Riabilitazione, alla cura e alla prevenzione della salute in vari ambiti. Esso è in sintonia con la nuova dimensione di coscienza che si sta attivando in tutti noi e si colloca in ambito scientifico come *"il braccio operativo della nuova medicina"*.

Trasmuda® si può applicare (ed è già stata sperimentata) in vari ambiti:

- **Con i bambini:** prevenzione del disagio psicologico/relazionale e disturbi psicosomatici;
- **Con gli adulti e gli anziani:** disturbi psicosomatici, disagio psicologico (problemi relazionali, sessuali, astenia, depressione, ciclotimia, disturbi dell'alimentazione) e esistenziali (insoddisfazione e disorientamento, cambiamenti difficili).
- **Nella Riabilitazione:** in psichiatria e neuropsichiatria, (Down ritardo mentale, psicosi da innesto), nei disturbi neuromotori (Parkinson) e nelle demenze senili (Alzheimer).
- **Nella Formazione e aggiornamento Operatori** Trasmuda® è già stata utilizzata per la formazione/aggiornamento di educatori, operatori sociosanitari, psicologi, psicomotricisti e fisioterapisti; ritengo possa dare risultati interessanti anche in altri ambiti lavorativi (es. aziende).
- **Nel Benessere:** come crescita personale, ricerca ed evoluzione spirituale, riequilibrio energetico ed emozionale dei Chakra corporei ed extracorporei.

Milano, Maggio 2018

Renata Righetti

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della Legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03