

GAZZI ANDREA ELIA
Via F. Brioschi, 7
20136 Milano
TEL : 02 39811356
CELL : 328 7598301
E - MAIL : andreae.gazzi@hotmail.it

C U R R I C U L U M V I T A E

DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

Nato a : Milano il : 12 / 02 / 1971
Residenza : Via F. Brioschi, 7 20136 Milano
Sesso : Maschile
Nazionalità : Italiana
Stato civile : Libero
Codice Fiscale : G Z Z N R L 7 1 B 1 2 F 2 0 5 M

STUDI E TITOLI VARI

- 2010** Iscrizione al Registro Nazionale degli operatori bio-psico-spirituali metodo Trasmuda®, Associazione Trasmuda® e Dintorni – sezione "A"
- 2008** Iscrizione all'albo degli Antropologi Clinici Esistenziali come Educator E. M. C.
- 2005** 4° anno I.T.A.S Istituto Tecnico per Attività Sociali (indirizzo : Dirigente di Comunità).
- 1999 / 1998** Animazione Teatrale presso la "Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale" (C. S. A. P. S).

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

2010 - Diploma come "Educator Esistenziale per la Relazione a Mediazione Corporea - Metodo **TRASMUDA®** - emanato dall'Associazione Trasmuda® e Dintorni e ISUE - Istituto di Scienze Umane e Esistenziali.

2010 - Diploma di specializzazione come Operatore di Trasmuda® per la conduzione di gruppi con esperienza approfondita nell'ambito delle dipendenze - Associazione Trasmuda® e Dintorni.

2010 - Diploma di Operatore Bio-Psico-Spirituale metodo Trasmuda®

2005 - Stage intensivo di **DANCEABILITY** (evoluzione della Contact-Dance Improvisation rivolta ad abili, disabili e sensoriali, disabili psichici) tenuto da Alito Alessi, fondatore del metodo e direttore della Joint Forces Dance Company di Eugene-Oregon- Usa.

2005 / 2003 - 3 Corsi di formazione, rivolti agli operatori sociali dell'area handicap, riconosciuti e organizzati dalla Provincia di Milano e gestiti in collaborazione con l'"Associazione Culturale Vi. D. A." (Viaggiatori Dell'Anima) : **Danceability - Teatrodanza - Sincroterapia** - condotto da Paola Banone, Anna Giacomini, Renata Taddei e Alito Alessi (settembre 2004 / gennaio 2005). **Deanceability - Teatrodanza** - condotto da Paola Banone e Anna Giacomini (marzo / maggio 2004).

Deanceability - condotto da Nadia Pedrazzini, Maria Assunta Giancaspro e Paola banone (marzo / giugno 2003) con performance finale all'interno di due eventi pubblici : il **Festival Dreamtime** (Como - giugno 2003) e la rassegna teatrale "**Ma sei fuori ?**" (Teatro Litta di Milano - ottobre 2003).

Febbraio 2003 / Dicembre 2002 Il parte del "Corso di Formazione per operatori dell'aria **Danzaterapia** (Metodologia **Trasmuda®** di Renata Righetti) per operatori impegnati nella cura della malattia di Parkinson e della demenza di Alzheimer" patrocinato e organizzato dalla Provincia di Varese - Settore Politiche Sociali e da AIMA (Associazione Italiana Malattia di Alzheimer).

2002 - Aprile / Gennaio - I parte del "Corso di Formazione per operatori di **Danzaterapia** (Metodo **Trasmuda®** di Renata Righetti) per operatori impegnati nella cura della malattia di Parkinson e della demenza di Alzheimer" patrocinato e organizzato dalla Provincia di Varese - Settore Politiche Sociali e da AIMA condotto da Renata Righetti.

1990 / 1989 - "Corso Annuale di Formazione per Attore Teatrale" gestito dall' "Associazione Teatrale Specchi e Memorie".

STAGE - SEMINARI - WORKSHOP

2010 - Iscritto per l'undicesimo anno al percorso formativo e di crescita personale di **Trasmuda®** (metodologia per il riconoscimento interiore e l'evoluzione della coscienza attraverso la danzaterapia, la meditazione e le arti applicate) condotto dalla Dott.ssa Renata Righetti, creatrice del metodo.

2005 / 2004 - 8 stages intensivi di formazione sulla **Sincroterapia** (metodo di lavoro psico-motorio in acqua) condotti dalla Dott. Renata Taddei, fondatrice del metodo.

1999 - Campo di Formazione su linguaggio ed educazione interculturale presso il Centro Agape di Prali.

1998 - Workshop sul "Teatro delle Fonti di Jerzy Grotowski" condotto da Maia Cornacchia.

1997 - Corso di Formazione su voce e dizione, tenuto da Ambra D'Amico.

1998 / 1996 - 6 corsi su rapporto e ascolto nella relazione d'aiuto tenuti da Giorgio Sordelli

1995 - 4 seminari residenziali e intensivi sulla Motivazione, la Comunicazione e la Leadership Evolution, tenuti da Interventi Motivazionali Dardo.

1997 / 1994 - 5 stages di formazione sul "Teatro della Contraddizione" condotti da Enrique Pardo del Pan Teatre di Parigi.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

AMBITO SOCIALE

Da Novembre 2010 a tempo pieno

Da Luglio 1999 ad Agosto 2010, nel periodo estivo (mesi di Luglio e Agosto)

2004 / 2005 e da Marzo 2010 in tutti i week – end

Presso l’ “Istituto Nazionale dei Tumori” di Milano :

- Animatore Socio – Educativo presso la Struttura Complessa di Oncologia Pediatrica svolgendo le mansioni di assistenza integrata didattica e ricreativa per minori affetti da neoplasia maligna.

Da aprile 2005 ad Ottobre 2010

Presso la “Cooperativa Sociale Lotta Contro l’Emarginazione” (C.O.L.C.E) e la “Fondazione Progetto Arcà Onlus” :

- Operatore Sociale in un “Centro di Accoglienza Notturna a Bassa Soglia per Tossicodipendenti e Alcooldipendenti Attivi”.

2005 / 2004

Presso l’ “Associazione Culturale Viaggiatori dell’Anima” (VI.D.A.) :

- Con il ruolo di educatore di soggetti disabili sia a livello fisico che psichico in soggiorni residenziali fuori città e conduttore di laboratori espressivi di teatro e danza.

2003 / 2002

Presso la Cooperativa Sociale “Il Frutteto” di Novara :

- Educatore in una comunità per disabili psichici.

2003 / 1999

Presso la Cooperativa Sociale “Laci Buti” :

- Animatore Socio – Educativo per i minori dei Campi Sosta Rom del Comune di Milano.

2001 / 2000

Presso l' "Associazione M.A.R.S.E. onlus" di Cinisello Balsamo :

- Animatore Sociale nel progetto "STOP AIDS" di prevenzione al virus H.I.V. e sensibilizzazione all'AIDS svolgendo mansioni di progettazione, programmazione, gestione e valutazione di :
 1. percorsi di formazione rivolti ai genitori delle scuole medie e superiori sul ruolo genitoriale;
 2. percorsi sensibilizzativi/informativi rivolti ai gruppi classe delle scuole superiori, su tematiche inerenti il progetto, realizzati con metodologie attive.

2000 / 1999

Presso la Scuola Media Statale Vivaio di Milano :

- Insegnante di sostegno di un minore affetto da autismo e uno con sindrome di Down.

Presso la Cooperativa "Il Melograno" :

- Conduttore di laboratori teatrali rivolti a bambini delle scuole materne ed elementari.

1999 / 1995

Presso la "Cooperativa Sociale A77" :

- Come volontario e come operatore presso una casa alloggio per persone in AIDS conclamata.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del Dlg. 196/2003

GAZZI ANDREA ELIA