

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

VOLPE IMMACOLATA
VIA DEI VALTORTA, 57- 20127 MILANO
02.26142969 338.3420670

imma17@libero.it

Italiana

01/11/1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Dal 1992 ad oggi

Dal 1992 al 1993: Insegnante Lingua e Letteratura Italiana c/o Istituti Privati a Milano
Dal 1993 ad oggi: Istruttore dei Servizi Educativi per l'Infanzia presso il Comune di Milano
Dal 2003 al 2009: Istruttrice Sportiva Spinning ®- Mad Dogg Athletics Inc.
Dal 2009 ad oggi: Counselor Esistenziale (ISUE) a Mediazione Corporea Metodo Trasmuda® e Conduttrice di gruppi di Danzaterapia **Metodo Trasmuda®** presso Associazione Camminando, Via Moroni, 8- Sesto San Giovanni- Milano e presso Associazione L'Incontro, Viale Monza, 142- Milano
Dal 2009 al 2011: Operatrice Olistica Massaggio Classico e Tecnico-Sportivo e Reiki, c/o Associazione Camminando- Sesto San Giovanni- Mi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 1992 ad oggi

Laurea in Lingua e Letteratura italiana, conseguita il 16 dicembre 1992 presso l'Università degli Studi di Genova con voto 110 e lode

Certificazione Metodo Reiki (I e II livello) – 1999/2000
(Certificazioni delle Master Reiki Gisèle Celona e René Mallardo nella diretta discendenza di Mikao Usui- agosto 2000)

Rilascio brevetto e tesseramento di Istruttore Certificato JGSI- Spinning ®- Star 1-- Mad Dogg Athletics Inc., nel maggio 2003, per l'insegnamento di questa attività sportiva

Corso di Massaggio Classico Metodo **MIT** (Isabella Tavilla), del Centro "Arte del Massaggio"- Milano, rilasciato nel giugno 2005

Certificazione Professionale di **Trasformational Breath-** (TB) O Respiro Integrato (Tecnica Integrata di Respiro), rilasciato dalla dott.ssa Judith Kravitz, nel luglio 2006

Corso di formazione in Morfopsicologia Integrata di Domenico Esile (maggio 2007)

Diploma di Counselor Esistenziale a Mediazione Corporea Metodo Trasmuda®, rilasciato nel luglio 2009, dall'Istituto di Scienze Umane ed Esistenziale di Napoli e dall'Associazione Trasmuda® e Dintorni di Milano

Iscritta dal 2008 al Registro degli Antropologi Clinici Esistenziali, ISUE, come educatore e da gennaio 2010 come Counselor Esistenziale a Mediazione Corporea Metodo Trasmuda®

Pubblico nel 2010 presso il sito www.mondointermedio.it - stip- (Società per le Terapie Integrate in Psichiatria) uno scritto che esplora, in forma poetica, la "filosofia del vivere" attraverso i "sensi" coinvolti nei processi esperienziali e di crescita personale dell'individuo.

Iscritta dal 2010 al Registro degli Operatori Trasmuda® BioPsicoSpirituali

Da settembre 2008 a luglio 2009: tirocinio esperienziale in danzaterapia Metodo Fux, della durata di un anno (settembre 2008- luglio 2009), c/o Cooperativa "Stella Polare" di Milano, che ospita un'utenza con disabilità psico-organica ed ivi personale conduzione di due lezioni di gruppo supervisionate secondo il Metodo Trasmuda®

Dal 2006 al 2009 : Scuola di Formazione di Counselor Esistenziale a Mediazione Corporea Metodo Trasmuda®

Dal 2009 al 2011 Corsi di Aggiornamento e Formazione Permanente Metodo Trasmuda® dal titolo:

-Arteterapia, condotta dal dott. Pedrotti, della durata di (febbraio 2011), della durata di 8 ore

-“Malattia come squilibrio energetico”, condotta dal dott. Paolo Lissoni (marzo 2011), della durata di 4 ore

“Trasmuda e il Counseling Esistenziale: concordanze ed ampliamenti dei concetti di base”, c/o Associazione Trasmuda e Dintorni, Milano, condotto dalla dott.ssa Valeria Salsi e dalla dott.ssa Renata Righetti (febbraio 2011), della durata di 4 ore

“Danze sacre, meditazione e arte”, condotto dalla dott.ssa Renata Righetti (gennaio 2012, per l'anno 2011), della durata di 13 ore

Dal 2008 al 2012: Corsi di Aggiornamento, Formazione e Sviluppo, della durata di otto ore, per counselor, psicologi ed operatori del benessere, presso il Centro di Psicanalisi del Rapporto di Coppia del prof. Gianni Bassi e della dott.ssa Rossana Zamburlin, con sede in Viale Lunigiana, a Milano, inerenti approfondimenti di temi, strumenti di lavoro ed applicazione di abilità e risorse operative nel campo del counseling.

Dal 2009 al 2011 pubblico c/o la Rivista di Studi Esperienziali dello stesso Centro, articoli che approfondiscono i temi della danzaterapia e del counseling. Partecipo, con una collaborazione come “formatrice”, nel novembre 2011, alla Scuola di Psicanalisi della Persona e della Coppia, riconosciuta dalla FAIP

Dal 2012 collaboro on-line con il sito www.benestantiecontenti.com pubblicando articoli ed approfondimenti sulla danzaterapia Metodo Trasmuda® e il counseling esistenziale a mediazione corporea.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

FRANCESE

BUONO

BUONO

DISCRETO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ho collaborato per anni con palestre e centri sportivi a Milano, acquisendo ottime capacità organizzative, relazionali, umane volte all'ascolto, all'apertura, al coinvolgimento emotivo, psicologico e corporeo nelle attività.

Una buona qualità empatica e una sensibilità acquisita con l'affinamento degli strumenti appresi e degli studi svolti in questi anni (dalla bioenergetica, alla danzaterapia, alla psicologia, al counseling) caratterizzano il mio operato.

CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI E
ORGANIZZATIVE

La mia attività quasi ventennale nella scuola e a contatto con le famiglie e i bambini, unita ad una naturale empatia e una buona comunicatività, mi ha permesso, specie in questi ultimi anni di lavoro, di operatività, di confronto e di integrazione dei diversi metodi di apprendimento, di rivolgermi alla persona nella sua interezza e diversità e di accostarmi con rinnovata curiosità ed attenzione al meraviglioso universo di possibilità, di valori e di significati di cui la persona è portatrice.

Buone le capacità organizzative nella gestione e conduzione dei gruppi di lavoro, nei laboratori con adulti e bambini, nelle riunioni programmatiche all'interno delle scuole e degli altri ambiti operativi che richiedano la gestione di dinamiche di gruppi familiari o di adulti in percorsi di crescita personale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Uso del P.C. Posta elettronica, Excel, Windows, Internet.

Ottime capacità nei montaggi video con alcuni programmi (specie W.Movie Maker) e nella fotografia e nel ritocco digitale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Uso della **fotografia**, come linguaggio interiore ed espansivo, comunicativo e simbolico, ma soprattutto alchemico.

Ho tenuto una **MOSTRA DI FOTOGRAFIA**, dal titolo "Movimento e Trasformazione", a scopo di beneficenza, nel maggio 2011, c/o l'Associazione "Camminando" a Sesto San Giovanni (www.camminando.net)

L'intento della mostra è stato quello di attraversare e unire diversi linguaggi visivi e di far emergere nel visitatore le tante possibilità legate al "movimento".

Acquisisco tali competenze con l'applicazione di strumenti e letture personali ed approfondendo da autodidatta la fotografia.

Ho appreso la tecnica osservando e frequentando le lezioni dell'attuale, conosciuto, fotografo triestino Luca d'Agostino (www.lucadagostino.it)

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Di recente, utilizzo la "scrittura creativa" e la fotografia come strumenti ed ambiti di rielaborazione personale delle esperienze, nonché modalità di espressione ed evoluzione personale, significativa ed efficace. Sto pertanto approfondendo gli aspetti e i significati "terapeutici" della scrittura e di altre forme di rielaborazione di vissuti attraverso la scrittura (forme autobiografiche e diaristiche).

Sto preparando un libro.

PATENTE

PATENTE B

ALLEGATI

0

*La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art.26 della Legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.
La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03*